Mundo Argentino



El ejemplar 10 centavos en toda la República

LAS ESTRELLAS DEL CINE

MARY BRIAN

Retrato ejecutado especialmente para Mundo Argentino por **Rodolfo Wacha**



Fuentes antiguas de inventos modernos.
Los encendedores de cigarrillos.

(De "Judge", Nueva York)



El hombre.—Hágame el favor de darme los dos mejores asientos del teatro.
La chica de la ventanilla. — Perfectamente, señor. ¿Es usted casado o soltero?

(De "The Merry Magazine", Londres)



—¡Caramba! Yo creo que todos los trajes se limpian lo mismo. Sacúdalos como si fueran los de su marido.
—Es que al pobre, que en paz descanse, se los sacudía puestos.

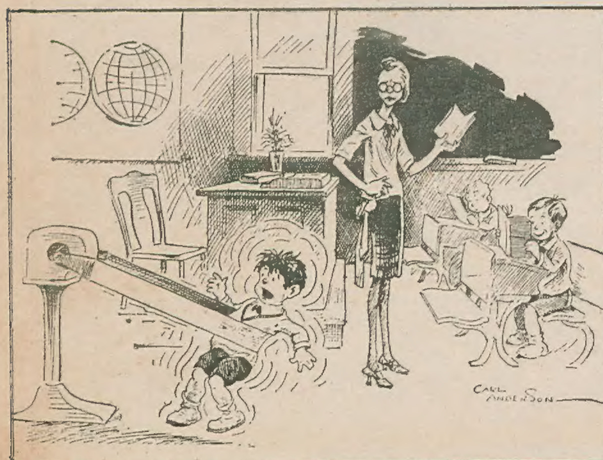
(De "A B C", Madrid)

UNA PAGINA DE CARICATURAS



—¿Qué te gusta más, la luna o el sol?
—Hombre; el sol, como sale de día, no vale para nada; en cambio, la luna nos alumbra por la noche.

(De "Buen Humor", Madrid)



La maestra moderna propina al pibe poco juicioso una buena paliza.

(De "Judge", Nueva York)

—¡Gran Dios, si yo fuera hombre!...

(De "Judge", Nueva York)

El prestidigitador (en la sombrerería). — Sí, me parece muy elegante, y creo que me quedaré con él, pero ¿me permitiría probar primero si caben en él estos conejitos?

(De "The Humorist", Londres)





Parecía un suicidio.... pero no era sino una de esas muñequitas de moda, que por una distracción quedó olvidada en el sillón predilecto del papá.

(De "Judge", Nueva York)

Arg 61 716: 19, 383 (1929) 2°

Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO — APARECE LOS MIERCOLES
LA PUBLICACION QUE MAS CIRCULA EN LA AMERICA DEL SUR

Subscripción anual únicamente
Capital (52 números)...... $ 5.— m|n.
Interior „ ...... „ 5.— „
Exterior.................. „ 3.— oro
Número suelto............ „ 0.10 m|n.
„ atrasado.......... „ 0.20 „



AVISOS DEL EXTERIOR. — Se aceptan avisos de cualquier Agencia o Agente de Publicidad de buena reputación. No se acuerdan representaciones exclusivas. La Administración atiende todo pedido de ejemplares y tarifas.

Redacción y Administración:
RIO DE JANEIRO, 262 - 300
U. T. 60 Caballito, 1020 al 1029
Dirección Teleg.: "Senyah"
Oficina Central para Avisos y Subscripciones:
Av. ROQUE SAENZ PEÑA, 65[illegible]
(1er. piso)
U. T. 38, Mayo, 2031 y 2032
Buenos Aires

Representantes en el exterior. — En Inglaterra: S. S. Koppe & Co. Ltd., Chronicle House. En los Estados Unidos: S. S. Koppe & Co. Inc. Times, Building, Nueva York

AÑO XIX — BUENOS AIRES, NOVIEMBRE 20 DE 1929 — NÚM. 983

NOTAS DE LA SEMANA

AMBIENTE CALDEADO

Una semilla no germina en cualquier terreno. El suceso sangriento en que halló la muerte el doctor Carlos W. Lencinas y resultaron heridos de diversa gravedad el comisario Bertiller y otras personas, también es fruto de un ambiente político caldeado, propicio a la explosión de los instintos y de los odios. Y desgraciadamente, no es necesario detenerse a probar que ese es el ambiente reinante en Mendoza desde hace varios años. A la justicia no le interesa este aspecto de las cosas, y al partidismo será otro el que le interese; pero a la sociedad mendocina le interesa sobremanera. Ella no puede desentenderse de que el suceso ocurrido sea un indicador del ambiente que se respira. La sociedad necesita de la tranquilidad política, de la tranquilidad pública, de la normalidad general, lo mismo que los particulares necesitan de la paz doméstica, y eso hace tiempo que falta en Mendoza. Para la sociedad mendocina, el derramamiento de sangre recientemente habido, además de ser lamentable por el hecho en sí mismo, lo es también por las condiciones de ambiente que lo han encauzado, porque es bajo esas condiciones que allí se vive y que la juventud se educa. Nuestros partidos políticos extreman sus querellas, y muchas veces se diría que la polémica política no tiene otro objeto que excitar los ánimos y caldear el ambiente, desahogar pasiones y provocar al adversario. En Mendoza y San Juan se ha ido más lejos que en el resto del país, los partidos parecen haber roto todo compromiso con la moderación y la cultura, y se ha creado una situación política por todos conceptos onerosa para la sociedad.

FOJA DE SERVICIOS

El delincuente Luis Tamburini, que traicionó a un compañero con quien había huído de un hospital del Rosario, donde los dos se encontraban en calidad de detenidos, tiene una nutrida foja de servicios, como le llaman a esto en la policía. Se trata, dice un corresponsal, de un conocido estafador que ha cometido diversas felonías en distintos puntos del país, utilizando con frecuencia los apellidos de Sáenz Peña, Roca, Quintana, Unzué y Urquiza, haciéndose pasar en algunos casos por hijo natural del ex presidente don Roque Sáenz Peña. **Ha contraído enlace como veinte veces**, abandonando luego a las mujeres, después de disponer de los bienes de las mismas. En cuanto a la traición cometida con su compañero de fuga, consistió en hacer dar parte a la policía del lugar donde se hallaba. En resumen, un buen muchacho.

CASCOS Y CAMISETAS

Importante grupos de cascos de acero alemanes han visitado en estos días a Italia, donde fueron recibidos y agasajados por los camisas negras. ¿Debemos creer que esta confraternidad sea sincera? Los cascos de acero entienden que Italia cometió un sacrilegio cuando intervino en la guerra, y Mussolini no es hombre para hacerse ilusiones sobre sus verdaderos sentimientos. Los cascos de acero ya le habían enviado emisarios a Poincaré para concertar una alianza francoalemana contra el soviet. Anteriormente habían gestionado una alianza con el soviet contra Francia, y anteriormente aún, una alianza anglofrancoalemana contra el soviet. Parece que ahora les quieren aplicar la manga a los fascistas.

LA AVENIDA DECAE

¿Qué pasa en la avenida de Mayo?, pregunta "La Razón". ¿Qué significa esto de que de la noche a la mañana hayan aparecido tantos locales con el sacramental letrerito de "Se alquila"? Y en efecto, agrega; son numerosos, quizá lleguen a diez, los locales que hasta hace pocos días eran sede de conocidos comercios, y que ahora están desocupados. En los cristales de los escaparates, dice: "Nos mudamos." "Nos hemos mudado a tal parte." Una sensación de repentina pobreza, de derrumbe, asalta al transeúnte observador. "La Razón" se admira de que tal ocurra con "la principal arteria de la ciudad", pero la decadencia de la avenida, aunque poco se habla de ella en alta voz, viene de tiempo atrás. La plaza de Mayo también está en decadencia, y la diagonal Sur ha sido un fracaso; un fracaso que contrasta con el éxito de su gemela.

LA MUJER TURCA

Por primera vez en la historia, comunican de Constantinopla, las mujeres turcas se han declarado en huelga. ¿Todas?, preguntará el lector. Escuchemos a Constantinopla: "Dos mil campesinas de Anatolia, empleadas en una compañía turca de explotación forestal, se declararon en huelga porque se les pagaban 25 centavos oro de jornal, es decir, la mitad que a los hombres. Las huelguistas pidieron salarios iguales, y los obtuvieron." Es poco lo que han adelantado, a pesar de todo, pues todavía no alcanzan a ganar $ 1,15 de los que aquí se ganan y se pierden, pero no por eso el acontecimiento es menos significativo. Mustafá Kemal ha revolucionado a Turquía.

LA SED

La prensa santiagueña encarece los estragos de la sequía. Pequeños criaderos del departamento de Guasayán hubieron de emigrar con familia, enseres y animales al departamento de la capital. Iban por los caminos con todo lo que tenían. ¿Quizá el gobierno envió socorros a su encuentro? Ni eso, ni nada. Nuestros gobiernos no saben para qué están. Los fugitivos iban marcando el trayecto con las vacas y ovejas que se les morían de sed. Se veían empobrecer a medida que andaban, a medida que



Cerebro débil

Todos aquellos que tienen el cerebro débil sufren de manías de persecuciones, creen que todos quieren hacerles mal; no tienen voluntad para nada; en una palabra, están neurasténicos.

Para fortificar el cerebro, cansado o debilitado, para levantar el espíritu, para los deprimidos y pesimistas, hemos creado la

Nucleodyne

(EL TONICO QUE DA FUERZA)

Bajo su acción el cuerpo revive, el cansancio desaparece, las ideas se aclaran. Alegría, bienestar, apetito, ganas de vivir y trabajar vuelven como por encanto.

La Nucleodyne, por el fósforo orgánico que contiene, es considerada como el reconfortante más enérgico del cerebro.

La Nucleodyne tiene efectos inmediatos, tan rápidos que uno mismo se asombra.

Basta una botella para ver sus resultados. Puede ser tomada por ambos sexos, a todos hace mucho bien.

EN EL URUGUAY: Cía. Internacional Delgar, Plaza Independencia 819. Montevideo.

Farmacia Franco-Inglesa

LA MAYOR DEL MUNDO
Sarmiento y Florida — Buenos Aires

JABON
AROMAS DE ESPAÑA

excelente suavizador del cutis, al que da tersura sin irritarlo. Fabricado con materias primas elegidas y con un perfume agradable, fresco y delicado, es el preferido para la toilette diaria.

ULTIMAS CREACIONES
AGUA COLONIA AROMAS DE ESPAÑA, perfume fresco y delicado.
POLVO AROMAS DE ESPAÑA: adherencia, suavidad y fragancia exquisita.

En tiendas, farmacias y perfumerías.

Calzado Inglés



Ibero-Amerikanisches Institut
Berlin
Preußischer Kulturbesitz

MANFIELD

El calzado que se impone por su duracion y calidad

Zapato, según modelo, fabricado en Inglaterra por la afamada fábrica MANFIELD & SONS, en box calf de color, suela y taco de goma, horma muy cómoda, a...... $ **28.50**

LOS PEDIDOS DEL INTERIOR LOS DESPACHAMOS EN EL DIA

Mc HARDY BROWN CIA. LTDA.

MAIPU 240 - CANGALLO 690



Aproveche sus horas libres

Usted que dispone de sus horas libres y que son absolutamente SUYAS debe aprovecharlas para conquistar una excelente posición; PROGRESO, VERDADERO EXITO EN LA VIDA.

Tanto en su profesión actual como en cualquier otra en que quiera especializarse, hay siempre puestos espléndidamente remunerados que esperan a los hombres más capaces.

La oportunidad sólo se presenta al que sabe. Usted debe prepararse para cuando llegue el momento. Puede hacerlo sin robar ni un solo minuto a su trabajo, dedicando al estudio aunque sólo sea una hora por día, en su propio hogar, inscribiéndose en uno de los cursos que solamente enseñan por correo las

ESCUELAS INTERNACIONALES

(International Correspondence Schools)

Desde hace 37 años, en las oficinas, comercios, bancos, minas, ferrocarriles, y en todas las empresas del mundo entero, consiguen nuestros alumnos grandes progresos.

Entre los cursos que enseñamos figuran: Técnico en construcción, Ayudante de constructor, Comercio y Propaganda, Contabilidad, Taquigrafía, Electricidad y Vapor, Ingeniero Electricista, Maquinista Ferroviario, Matemáticas, Dibujo Mecánico, Ingeniería Civil, Ingeniero de Ferrocarriles, Topógrafo, Automóviles y Motores de Explosión.

IDIOMAS: Inglés, Francés y Español, con equipo fonográfico para imprimir las lecciones.

Pida informes y con ellos le remitiremos nuestra revista "La Tenacidad" dedicada a los estudiantes de estas Escuelas.

ENVIENOS HOY MISMO ESTE CUPON

Escuelas Internacionales
Av. DE MAYO 1326 - Buenos Aires

Nombre ....

Dirección ....

M. A. 7108



se acercaban a la sede del gobierno... y de la oposición. ¿Qué puede hacer el gobierno contra la seca? Pero en Santiago del Estero el problema del agua es de todos los años y de todo el año. Sin resolver este problema no se puede empezar. Los gobiernos deberían estar constantemente sobre él. Las discordias entre gobiernos y oposiciones son obstáculos a la acción eficaz de los primeros. Pero allí donde los gobiernos carecen de orientación y de concepto de su misión, forzoso es que se haga política, pues la vida pública no tiene otra cosa sobre qué girar.

EL GOBIERNO LABORISTA

El gobierno laborista hubo de hacer frente a una vigorosa ofensiva liberal y conservadora, motivada por una declaración del virrey de la India, lord Irwin, diciéndose autorizado por el gobierno, a manifestar claramente que a juicio del mismo, el progreso constitucional de la India deberá conducirla a la categoría de dominio. Esta declaración fué impugnada por conservadores y liberales, bajo el pretexto de adelantarse al informe de la comisión investigadora del problema de la India. Pero el diputado y leader liberal Sir John Simon, presidente de la comisión, pidió a la Cámara que les dejasen continuar sus tareas sin interrumpirlas con controversias parlamentarias, y dijo que la comisión no se consideraba afectada por la declaración del virrey Irwin. Por su parte, el gran diario conservador "The Times", aunque en disidencia con la prensa conservadora, acepta la declaración del virrey.

IMPORTACIONES DE U. S. A.

Es natural que llamaran la atención las considerables exportaciones de oro efectuadas este año. Sin duda obedecen en gran parte al aumento de las importaciones de los Estados Unidos. Según el agregado comercial norteamericano, ellas alcanzaron, en los nueve primeros meses, a 164 millones, mientras que en el correspondiente período del año anterior, no excedieron de 126. De esta manera, y debido a que el aumento de nuestras exportaciones a los Estados Unidos, pues también lo hubo, fué mucho menor, el saldo del comercio con ese país, que nos es desfavorable, pasó de 45 a 79 millones. Mientras sea esta la causa, no debemos lamentar las exportaciones de oro, pues los elementos mecánicos que vienen en lugar del oro, maquinaria agrícola, tractores, camiones, automóviles, etcétera, son de una utilidad que no es necesario encarecer. En cuanto a nuestras exportaciones a los Estados Unidos, es una cuestión sobre la que habría mucho que hablar. Es de lamentarse que no puedan ser mayores, pero los Estados Unidos son también un país agrícolaganadero, y esta es una dificultad inicial con la que siempre habríamos de tropezar.

EL PUEBLO Y LA ESCUELA

El 90 % de las escuelas recientemente creadas en Santa Fe por el Consejo Nacional de Educación, funcionan en locales cedidos gratuitamente por particulares. Este solo dato, que tomamos de un informe del doctor Rueda, vocal del Consejo encargado de la reorganización escolar en aquella provincia, habla elocuentemente del apoyo que puede encontrarse en el pueblo para difundir la escuela. Pero el informe del doctor Rueda dice más. Refiriéndose a planes que tiene en marcha para la construcción de 70 edificios escolares, hace resaltar que "el noble empeño y el patriotismo de los pobladores no ha sido secundado por la acción oficial, pues existen sumas importantes donadas por los vecindarios en muchos parajes que, desde hace años, esperan ver realizados sus patrióticos deseos de dotar a las respectivas poblaciones de un local propio donde funcione la escuela". Agrega el doctor Rueda que para la construcción de los 70 edificios, todos los terrenos han sido obtenidos por donación, encontrándose ya escrituradas una parte, y en trámite de escrituración, la otra. En la generalidad de los casos, termina, los vecindarios ofrecen materiales y contribuciones en efectivo para la construcción.

Pasado mañana viernes

"El Hogar"

publica, en su número dedicado al automóvil

En la tapa: El buen volante, por Tony Castle.
La automovilista, cuento, por Luis Motta.
Más de cinco mil porteñas manejan automóvil, por Patricio Dorn.
El salón del automóvil, crónica.
Amor breve, cuento, por Chita de Leonardo.
Son dificultosas las salidas de Buenos Aires, por Heberto Serra Lima.
Si le gusta, cómalo, cuento, por Ruth F. Wadsmorth.
Un puente en el precipicio, cuento, por Otto Miguel Cione.
Los dibujos animados, por Mauricio Hamel.
La anatomía del automóvil.
El embrujo del automóvil, cuento, por María Celina Neyra de Solá.
¿No habrá llegado el momento de construir garages subterráneos?
Automóviles para el trabajo.
La calle no debe ser un garage, por Máximo A. F. Arnesto.
Causas principales de los accidentes automovilísticos.
El automóvil en la caricatura.
En la presente estación resalta la juvenil elegancia de las casacas y los cardigans, por Bijou.
El automovilismo en el Zoológico.
El último censo mundial de vehículos automóviles.
El coche de mañana.
El confort en el automóvil.
Las estrellas del film no llevan la vida que el público supone.
La solución de la "panne" al alcance de las chicas modernas.
El carácter de una persona está pintado en su fisonomía.
La causa de muchos accidentes en el automovilismo.
Un nuevo automóvil de propulsión delantera.
Los agentes del tráfico en distintas ciudades.
Cómo se realiza el montaje de automóviles, por Raúl Perales.
Una aventura en el Salón del Automóvil, por Enrique Falk.
El maestro Ciruela, cuento, por B. Morales San Martín.
La casa de madera está de moda.
Los profetas del automóvil.
El destino, por José M. Braña.

Secciones fijas:

La paja en el ojo ajeno — Las aventuras de don Pancho Talero — Notas y comentarios de actualidad — Del tiempo viejo — Buenos Aires 60 años atrás — Desde la platea — Consultas y respuestas sobre modas — Consultorio de belleza femenina — Guía de la mujer práctica — Temas escolares — Para la gente menuda — El buen humor de los demás — Manual de labores — Repertorio bibliográfico, etc.

Páginas gráficas

La evolución del transporte — Los últimos modelos automovilísticos en el gran mundo — Los autos bien particulares — Los coches de antaño — Algunas novedades sumamente curiosas en materia de automovilismo — Frivolidades automovilísticas — La mujer y el automóvil — Las actrices bonitas — El chic sportivo

NOTICIAS DE HOLLYWOOD



Se convirtió en estrella SUE CAROL, que aquí aparece con Nick Stuart, sin haber sido nunca extra. Perteneciente a la alta sociedad de Chicago, a Sue Carol tuvieron que rogarle para que se dedicara al cine

Foto Fox



No se conforma GRETA GARBO con ser una estrella resplandeciente, sino que también gusta de crear estilos de peinados que son adoptados por las mujeres elegantes. Aquí se la ve con el modisto de la Metro

Foto N. N.



La admirable intérprete de "Moulin Rouge", OLGA TSCHECHOWA, ha resuelto producir las películas por su cuenta. Así, ya ha lanzado dos producciones: "Llamas" y "En 1812", películas que, además de la excelente interpretación, están dirigidas por el afamado director Waschneck

Foto British International

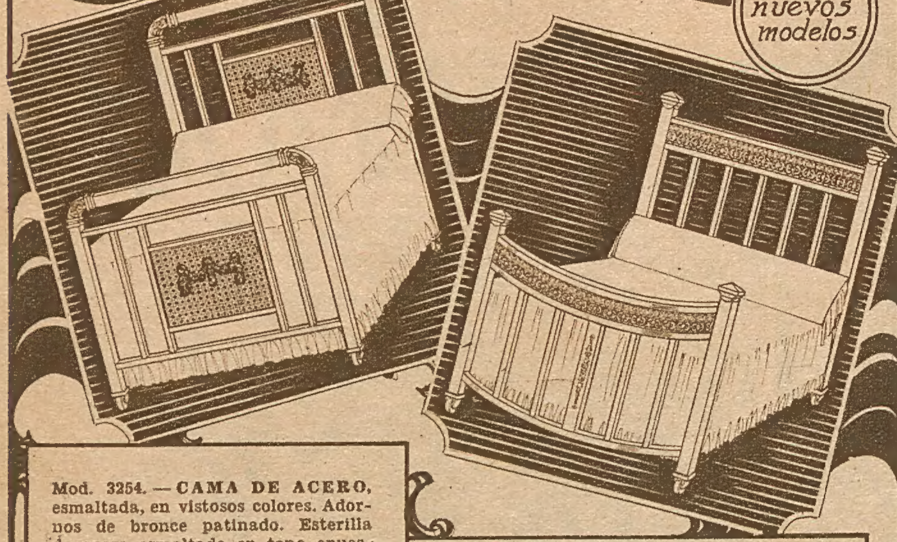


Otra conquista del cine representa la incorporación de MISTINGUETT, la famosa artista francesa de revistas cuyas piernas se dice que son las más perfectas del mundo. Siguiendo el ejemplo de su compatriota Maurice Chevallier, la Mistinguett ha firmado un contrato para hacer películas sonoras, en las cuales cree la conocida artista que triunfará de la misma manera que lo ha venido haciendo en todos los escenarios del mundo

Foto Henri Manuel

CAMAS Marca LANDINI

2 nuevos modelos



Mod. 3254. — CAMA DE ACERO, esmaltada, en vistosos colores. Adornos de bronce patinado. Esterilla de acero esmaltada en tono opuesto. Pasamanos de bronce. Con Elástico Imperial. De 1 a 2 ½ plazas.

Mod. 3228 — CAMA DE ACERO, esmaltada, en colores, a elección. Adornos y franja de bronce patinado, de precioso efecto. Con Elástico Imperial. De 1 a 2 ½ plazas.

En el interior, pídalas en las buenas Mueblerías y casas de Ramos Generales.

En la Capital, examine el surtido de más de 156 modelos diferentes que tiene la

EXPOSICION SELECT

CANGALLO 820



Landini Hnos.

FABRICANTES-CASA FUNDADA EN 1881

Sarmiento 2971 — Bs. As.



Se van fácilmente

con aplicaciones de LAVOL las eczemas, forúnculos, acnés, pecas, sarpullidos, urticarias, etc.

Para hombres, mujeres y niños

En todas las farmacias de la Argentina, Uruguay y Paraguay.

LAVOL

Para el cutis enfermo

Buenos Aires, nervio a nervio

LOS PERJUDICADOS POR LOS ENSANCHES

La rapidez con que se van haciendo las obras del ensanche de algunas calles como las de Corrientes y Santa Fe es siempre menor que la de los buenos deseos y la de las promesas municipales. Cada juicio de expropiación resulta un semillero de dificultades, y vemos que esos ensanches, indispensables para la ciudad, caminan a paso lentísimo. Sólo hace muy poco, después de tantos años, se ha conseguido ver definitivamente ensanchada una sola cuadra en la calle Corrientes. No poseemos aún el mágico secreto que tuvieron Chicago, Detroit y Buffalo para transformarse con una rapidez verdaderamente yanqui. Un juicio de expropiación, la valorización, tasaciones, impugnaciones; la lucha entre la codicia del propietario que quiere hacer negocio a costillas de la Municipalidad, y ésta, dispuesta a pagar lo menos posible, convierte cada juicio en una verdadera novela por entregas, interminable.

Y en tanto, nadie se fija en los reclamos justísimos de las víctimas, de los que quedan metidos en el fondo de la nueva línea, de las tiendas sin transeúntes ante sus vidrieras, y convertidos sus frentes en garages de automóviles. Desde el fondo de sus pozos esos comerciantes piden que se activen cuanto antes las obras de ensanche. ¡Si se hubiera empezado de a poco, completándose las cuadras!, dicen. Lo cierto es que tienen razón y protestan, pero no se les quiere oír...

LA BOMBA, VENIDA A MENOS

En la actualidad policial porteña figura con demasiada frecuencia la explosión de una bomba colocada por manos anónimas, pero que obedecen a inspiraciones gremiales, respondiendo a venganzas o a sanciones motivadas por cuestiones del trabajo. En la casa de un patrón, o en el garage, ante la panadería, siempre colocada en el hueco de una puerta o ventana, la bomba alarma la tranquilidad nocturna del barrio con su estallido. Pocos destrozos materiales y, felizmente, casi nunca se registra una desgracia personal.

Es la democratización o el abaratamiento de la bomba...

A decir verdad, ya casi ni asusta, y hasta los cronistas policiales se permiten llamar despectivamente "el petardo" a esos tubos de bronce con ácidos y mecha, último resto de la extinguida escuela de los más conspicuos "tirabombas" de hace un cuarto de siglo. Aún quedan sobrevivientes de esa escuela perdida y pasada de moda, dando no poco trabajo, y quizá el único motivo de justificar su existencia en el Presupuesto a la sección Orden Social. La suspicacia porteña afirma que en muchos casos, cuando no se tiran bombas, la policía pone una de cuando en cuando para mantener la tradición...

No creo tal cosa. Lo evidente es que quedan algunos ideólogos de la dinamita y la bomba como medios únicos de protesta o de liquidar la cuestión social. Irán extinguiéndose poco a poco, tornando su ideología hacia nuevos puntos de vista. En Europa, semillero de bombas y atentados de ideología anarquista soñadora y sublime, aun en sus despropósitos, se han olvidado ya de las bombas. Habrá que creer que es cierto lo que alguien afirmara, diciendo que el destino de Sud América era el de vivir siempre con treinta años de atraso. ¡Hasta en las bombas!...

20.000 PESOS POR UN DISPARATE

"¡Quieras o no quieras, vos te vas p'allá!"...

¿Qué le encuentra el lector a esa frase? ¿Espiritualidad, gracia, ingenio o algo que justifique estar en muchos labios que la repiten? No le encontrará nada y, aun más, le parecerá un disparate el repetir esa cosa de palabras tan sin sentido. Con todo, es una frase que vale unos veinte mil pesos, suerte que no tuvo el "Eureka" de Arquímedes.

Es la frase que repiten dos tipos atorrantes y loquitos en uno de los sainetes nacionales de más éxito. El excelente pueblo, que copia del teatro nacional toda clase de contrasentidos en el hablar, la oye y la repite. "Quieras o no quieras, vos te vas p'allá." El éxito de la obra es la frase, y ya pasa de las doscientas representaciones. Cotizándose en derechos y en pesos la frase — ¡pobre Arquímedes!... — vale veinte mil pesos...

EL GUARDAPOLVO IGUALITARIO

Un maestro de escuela comentaba uno de esos artículos que se escriben, en tono romántico y cursilón, en determinados diarios sobre las bellezas y encantos de la escuela. Se hablaba del blanco guardapolvo de nuestros jóvenes escolares de los grados y de cómo eran un blanco y alegre enjambre en las calles.

¡El guardapolvo igualitario!... Feliz inspiración, se decía, maravillosa característica de nuestra enseñanza oficial, ese guardapolvo blanco que nivela al niño rico con el pobre... Es el primer paso hacia la democracia ciudadana.

Efectivamente, tal dialéctica hasta llegó a impresionarme. Creí, ¿y por qué no?, que el guardapolvo era una brillante idea destinada a hacer menos visibles, en la escuela, las odiosas diferencias sociales. Pero el mismo maestro agregó:

— ¡Y si viera lo que hay debajo del guardapolvo!...

La verdadera miseria está por dentro. Cuerpos mal abrigados en invierno, camisetas deshilachadas, suciedad. El guardapolvo no es más que una simple etiqueta igualitaria, la farsa de la democracia. Hay mucho dolor oculto, tragedias domésticas, niños huérfanos de afecto, angustias económicas para poder comprarle ropa interior limpia y de abrigo. El guardapolvo cubre todo con su etiqueta oficial. Hasta se le encuentra románticamente bello y se describe el alegre enjambre blanco que se desparrama a la calle desde la amorosa escuela...

EL PUENTE DE AVELLANEDA

Los habitantes de Avellaneda saben que por ley todas las empresas de transporte, ferrocarriles y tranvías, que atraviesan el Riachuelo-límite están obligadas a tener sus propios puentes para efectuar el cruce. Saben también que esas son disposiciones legales que no se cumplen, sin que puedan explicarse los motivos. Con la larga historia de la rectificación del Riachuelo, impuesta por razones de alta técnica, que jamás comprenderá el pueblo, la vida de esa gran ciudad, Avellaneda, está virtualmente condenada a reducirse a un estrechísimo puente precario que reemplaza al puente oficial. No hay atolladero peor para el tráfico ni molestia más grande, pues obliga a perder a veces hasta media hora al esperar el cruce a través del puente provisional que, por las trazas, promete prestar sus dudosos servicios por mucho tiempo más, todavía.

Es mucho peor en los días de intenso tráfico. Un aficionado de football que quiera ir en taxímetro a las canchas de Racing o de Independiente, no sabe jamás cuánto le costará el viaje ni cuántas horas empleará, pero puedo anticiparle ya que perderá tiempo y dinero.

LUIS GÓNGORA

EL MISTERIO DE UN CRIMEN

Es un crimen que...

—Sí, claro, pero el autor no es el que dicen.

—¿Lo sabe usté?

—Para el caso, ¡como si lo supiera! Es una infamia política.

—Usté se acalora demasiado, lo que quiere decir que no está seguro...

—¡No, señor! Quiere decir que estoy indignado, y nada más...

—Así no se discute...

—Lo sé, pero yo no discuto... Digo que ese autor que "han encontrado" de la muerte de Pablo Ríus es inocente como yo y como usté... Digo que el autor tiene que ser otro...

—Puede ser..., puede ser... Pero, ¡caramba!, ¿por qué no lo prueba? ¿Eh?

—Sí; es lo que yo me digo: ¿por qué no lo prueba?... Tendrá que probarlo... Es imposible que Ernesto sea el criminal... Yo he querido verlo ayer, hoy, esta mañana, y no me dejaron... ¡Sigue incomunicado!... No hay manera de averiguar qué es lo que ha dicho, cuál es su declaración...

—No debe haber declarado... En cuanto declare, el juez levantará la incomunicación...

—¡Pero siguen haciendo detenciones! Hay ya treinta o cuarenta detenidos e incomunicados... Parece que cada vez que interrogan a Ernesto, salen órdenes de prisión por docenas...

—¡Vaya uno a saber la tinaja que se destapa cuando sucede una de estas cosas!...

—Natural... Una guinda trae a otra guinda... Pero ¿qué tiene que ver Ernesto con estas andanzas?

Los que hablaban eran dos socios del Club Social, frente a unos pocillos de café.

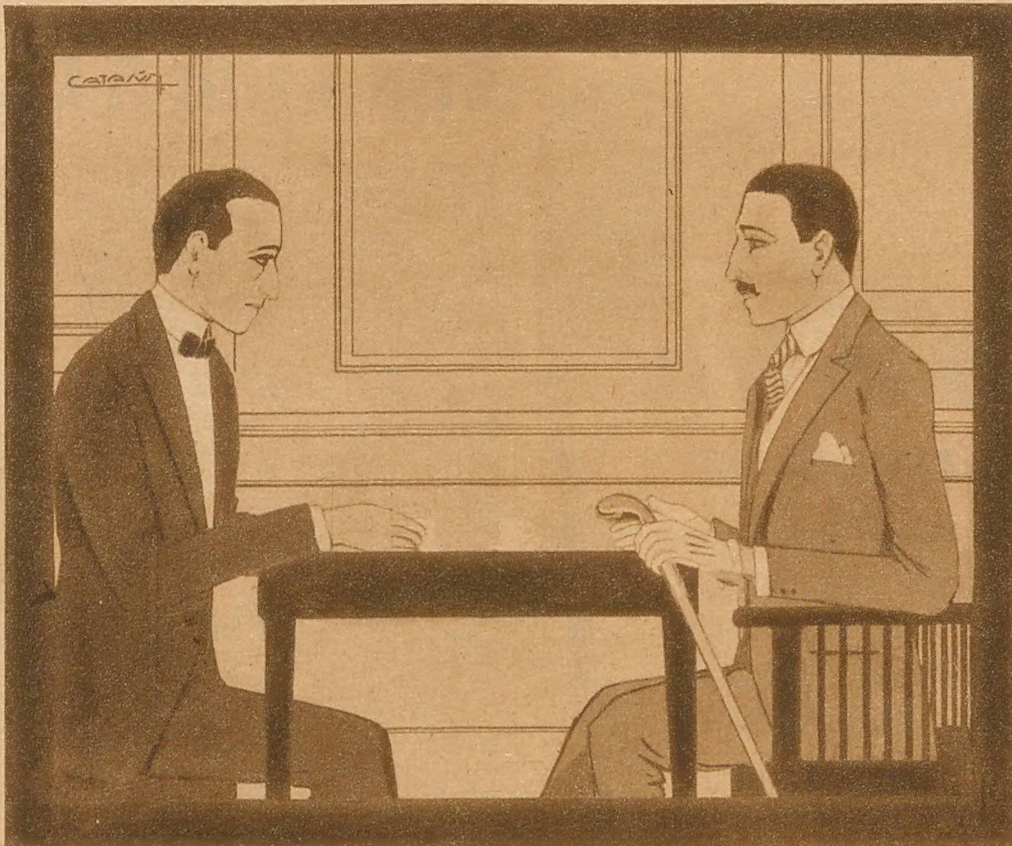
La capital de la provincia de... tenía tema aquella semana. Habíase encontrado el cadáver de Pablo Ríus en la vuelta de un camino solitario. Tenía una herida de bala en la sien derecha. Un punto negro ribeteado de azul. Ni una gota de sangre. La bala quedó dentro del cráneo. El muerto, recostado entre unos yuyos, daba la sensación de que había muerto tranquilamente. Hasta parecía sonreír.

Cuando se supo el notición, algunos corrieron a ver el cadáver, pero todos se pusieron a conversar. Las primeras hipótesis se basaron en la simple idea del suicidio. Como no se halló el revólver cerca del muerto, comenzó a crecer la idea, más complicada, de un crimen.

¿Quién podía tener interés en eliminar de la nómina de los vivos al vivísimo Pablo Ríus?

Se ignoraba. Ni una sospecha... Pero ¿para qué está la política en las provincias argentinas? Para intervenir en estos y en otros casos. Intervino la política...

Don Pablo Ríus era uno de los "jefes" indiscutidos de la fracción verde del partido Iris. El partido Iris, como su nombre parecía indicarlo, se descomponía en muchos colores. Se descomponían sin compostura posible. El Iris no se formalizaba en arco jamás, ni después de las tormentas. El "verde" estaba y no estaba en el Iris. Pero daba mucho que hacer a los otros colores, especialmente al Rojo. El Rojo tenía, como uno de sus jefes, acaso el principal, a don Ernesto Tintóreo. Desde luego, Pablo Ríus y Ernesto Tintóreo eran enemigos irreconciliables, con "toda el alma" conforme se usa en provincias. La enemistad de los dos personajes se contagiaba a sus respectivas familias y a sus relaciones. Los Rojos y los Verdes no "se podían ver". En aquella capital, de más política que habitantes, había que verse dos y tres veces cada día. Un paseo de cinco cuadras significaba encontrarse con una gran mayoría de personas conocidas, amigas o enemigas. Se saludarían o no, pero verse, ¡ni que hablar! Y sin embargo...



Los que hablaban eran dos socios del Club Social, frente a unos pocillos de café

Cuando intervino la política, la mitad de la población se encontró con un nombre en la boca: Ernesto Tintóreo.

Como el juez y la policía pertenecían a aquella población sucia y mal alimentada, pero rebosante de ideales, también se sorprendieron repitiendo aquel nombre y aquel apellido.

De añadidura — pero ¡cómo son las cosas en este mundo! — resultaba que don Ernesto no estaba bien con el gobierno...

A la cárcel con don Ernesto Tintóreo, "rigurosamente incomunicado", hasta que aclarara...

—¿Y los amigos, correligionarios y parientes de Tintóreo?

—¡Pero eso no se pregunta! —aulló el comisario general.— ¡A la cárcel también!... Hay que buscar la punta del hilo...

Y encerraron el ovillo hasta encontrarle la punta.

El entierro de Pablo Ríus fué solemne. Como en vida estaba bien con el gobierno, éste recordó que en anteriores encuentros había luchado a su favor y desempeñado un cargo oficial. Bastó para fundamentar un decreto que, de otra manera, no hubiera tenido fundamento. Asistieron el gobernador y sus ministros. Detrás de ellos, como siempre, se fueron todos los que tenían algo que ver con el gobierno, hasta los proveedores de artículos de almacén. ¡Y además, la banda! La banda sonora de parches, con sus italianos uniformados y su capitán arrastrando una espada que daba miedo a los chicos de la cuadra donde tenía su casa...

Ocho discursos hicieron sonar sobre la caja antes de darle sepultura. Don Pablo Ríus hubiérase alegrado mucho de oírlos. ¡Las cosas que le dijeron a aquel "malogrado ciudadano que caía **cobardemente asesinado por la mano aleve del adversario traidor**"!

Enterrado, todos se dijeron, según lo anunció el periódico bisemanal de los "verdes":

—¡Ahora, a hacer justicia!...

El director de la cárcel pública — verde, ¿y cómo no? — se dió por enterado de aquel deseo del pueblo soberano, y ordenó al carcelero que no se le diera a Tintóreo más que pan y agua, "por ahora".

Y el comisario encargado del sumario hizo lo demás... Cada veinticuatro horas presentaba al juez una nómina de sospechosos, diez o veinte "rojos", a los que convenía interrogar. El juez, "diligentemente", proporcionaba las órdenes de allanamiento necesarias, o innecesarias, y los diez o veinte adversarios políticos, sospechados de criminales, ingresaban a la cárcel pública, incomunicados y "a pan y agua", **por ahora**...

Un mes más tarde sabíase lo mismo que el primer día, es decir, nadie podía decir quién le dió el tiro en la sien al "malogrado ciudadano" don Pablo Ríus. Los sospechosos fueron recobrando, poco a poco, su libertad, hasta quedar solamente en la "capacha" Ernesto Tintóreo, a quien habíanle apeado el tratamiento en cuanto comenzó su nombre a figurar en los sumarios policiales.

Algún diario de la capital federal se interesó por el asunto, pero no mucho, porque los corresponsales, como todos, no estaban ya convencidos de la inocencia de Tintóreo. Una cantidad de "circunstancias agravantes" constaban en el proceso, y hasta entre sus mismos correligionarios quedaban pocos capaces de "poner las manos en el fuego" en su defensa.

Sin embargo...

Sucedió que a los dos años de estar preso el "homicida" Ernesto Tintóreo, triunfaron en unas elecciones, y entraron a manejar la "cosa pública" los de la fracción roja. Naturalmente, de gobernador abajo "saltaron todos los verdes", y se fueron a madurar por ahí. Un juez flamante escuchó los pedidos de la familia Tintóreo, y estudió el famoso proceso que había dado en la cárcel con Ernesto. Y estaba estudiándolo, admirado de la perfección con que había sido llevado a buen término, cuando se presentó una mujer... ¡Ella sabía quién había sido el matador de Pablo Ríus!...

La mujer — Agustina, de los Cardales, conocidísima — confesó que había aceptado de buen talante los galanteos de Ríus cuando era favorecida por el amor de don José Hondo, el comisario general del gobierno anterior. No pudo averiguar cómo lo supo don José, pero lo cierto era que la noche de la cita con Ríus en la casa que tenía en los Cardales, alejada del pueblo como una legua y media, fué la misma en que lo mataron. Ella lo supo por la mañana del día siguiente, como todos, después de haber pasado la noche en vela. Y mucho tiempo después averiguó que el homicida había sido el mismo comisario, que, enterado de la cita, le salió al camino a Ríus, y mientras lo saludaba, le dió el tiro tan certero en la sien derecha. ¡Porque el comisario era zurdo!...

En el Club Social se volvió a hablar mucho del asunto.

—¿Vió, amigo, cómo lo que yo le decía era verdad?

—Sí, claro, lo veo...

—El pobre Ernesto era nomás una víctima inocente.

—Pero ¡quién podía sospechar!...

—¿De qué?... ¿De que era inocente?

—No; de que el autor era el mismo comisario general, encargado de la pesquisa...

—Eso era secundario para mí. Lo importante y lo cierto era que Ernesto no podía matar a Pablo Tal como yo lo afirmé... Asentado esto, se buscaba al autor verdadero... Pero es que mire, amigo, yo creo que a pesar de los años que lleva de perfeccionarse la humanidad civilizada, estamos aún viviendo una "edad de tontera". Aquí cualquier canallita puede engañarnos a todos, y todos somos capaces de dejarnos engañar, y permitir que un inocente se pudra entre cuatro paredes...

—Así es — dijo el otro, que no gustaba de estas filosofías.— Así es... ¿Y qué será de José Hondo?

—A ése... ¡que le echen un pial!... — exclamó su interlocutor, haciendo un gesto de pícaro.

B. GONZALEZ ARRILI



La belleza de Vd.

justifica su arrogancia.

Un rostro que irradia la frescura y suavidad, los encantadores matices y el delicado perfume que da al cutis el Polvo Graseoso Leichner, tiene la natural arrogancia que presta la belleza. Las damas que lo usan invariablemente, aseguran su belleza durante un mes, tiempo que dura su caja media, que vale 70 centavos.

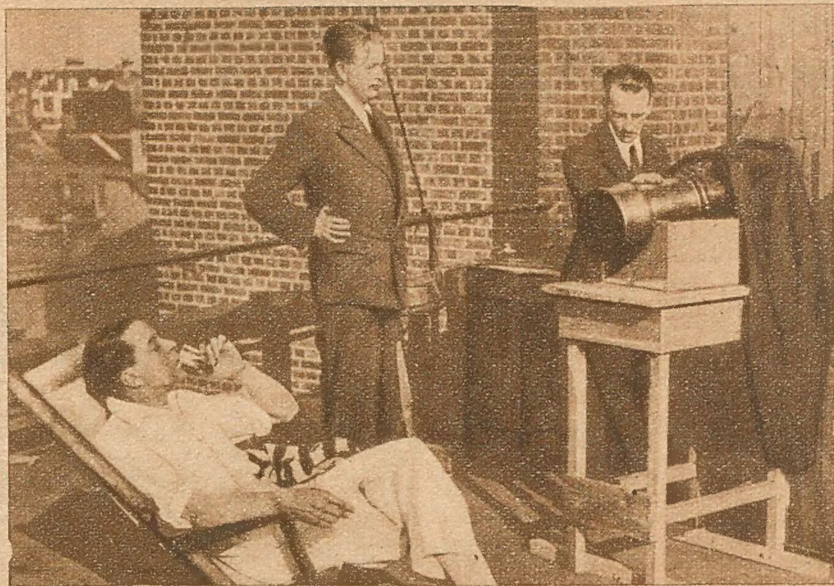
En todos los tonos y en los perfumes: Jazmín, Violeta y Heliotropo.

Venta en todas las Perfumerías y Farmacias.

PERFUMERIA MENDEL

Polvo Graseoso LEICHNER

$ 0,70 CAJA MEDIA



El televisor puede funcionar a plena luz y transmitir los colores. He aquí una transmisión al aire libre

VER Y OIR A LA DISTANCIA

He asistido muchas veces a demostraciones de televisión, es decir, a transmisiones visuales a distancia. Los aparatos que me han mostrado resultaban siempre maravillosos. He tenido luego ocasión de examinar los resultados, buenos, es cierto, pero lejos aún de constituir una solución integral.

Sin embargo, en Londres acabo de comprobar la existencia real y definitiva de la televisión. Es la primera vez que he podido asistir a la transmisión inmediata de personas vivas, con una nitidez sorprendente en todos sus movimientos. Esta comprobación la hice en el laboratorio de Baird (inventor escocés que reside en Londres) y en el Círculo de Ingenieros, donde se había instalado el aparato receptor. Tuve, en todo momento, libre acceso al lugar donde se encontraba el aparato transmisor, del mismo modo que lo hice donde se hallaba instalado el receptor.

Tanto en la transmisión por medio de un hilo, como inalámbrica, los resultados fueron prácticamente idénticos. Sobre el vidrio desbruñido del receptor, delante del cual se encontraba un lente de aumento de treinta centímetros de diámetro, he visto invariablemente la imagen de una nitidez y de una claridad perfectas. Nada de intermitencias molestas; si la imagen, en su conjunto, subía o descendía ligeramente, ello no fatigaba la vista; gracias a un ajuste cuidadoso, se podía, por otra parte, eliminar completamente ese fenómeno.

La impresión plástica, casi estereoscópica, era perfecta. Lo que se veía en el cristal no presentaba el aspecto de una fotografía o de un diseño. Era la reproducción inmediata, corporal, de la realidad. La combinación de la vista con la voz, contribuía, además, a aumentar la ilusión. Sin pretender dar aquí una descripción detallada del método Baird, recordaré que este inventor se sirve de una palanca óptica, en combinación con muchos discos giratorios que integran una serie de lentes dispuestos en espiral. Cada uno de estos discos explora la imagen del disco precedente, aumentando así, sin aumentar su velocidad de rotación, el número de los detalles.

Por otra parte, el inventor emplea, para explorar el clisé o la persona instalada en el puesto transmisor, muchas manchas luminosas y, en consecuencia, gran cantidad de células fotoeléctricas. De más está decir que en el puesto receptor, un sistema análogo de discos giratorios reconstruye, con manchas luminosas de intensidad variable, la reproducción del original.

El inventor está empeñado, en estos últimos tiempos, en crear un televisor destinado a incorporarse de inmediato a las prácticas corrientes. Actualmente ha construído un aparato portátil, que cuesta doce libras esterlinas.

A. GRADEN



El inventor míster Baird manipulando un televisor portátil



Los ejecutantes de un concierto serán a la vez vistos y oídos

Fotos Topical

LOS "SELF-MADE-MEN"

SOLO EL PRIMER NEGOCIO LE FRACASO

Pero Vicente Casullo supo pronto desquitarse, hasta llegar a convertirse, no mucho después, en uno de los principales negociantes en tierras



Don Vicente Casullo en la actualidad

Foto Zuretti

LOS escritorios de Vicente Casullo son la Meca de los negociantes en tierras. Diariamente desfila por ellos una caravana de corredores que van a ofrecer lotes o a requerir precios por los que el dueño de casa tiene en venta. Todos, como es natural, proponen "negocios fabulosos", y tratan de demostrarlo mediante los más poderosos argumentos.

—Le traigo a usted, señor Casullo, una operación para ganarse dos millones en un año... Créame que, si tuviese su plata, no era yo el que se la ofrecía...

—Señor Casullo, vengo a proponerle a usted algo que no sería capaz de rechazar, aun sin dinero...

Y a estos deslumbrantes exordios siguen las proposiciones concretas, que, huelga decirlo, no siempre corresponden al interés que se pretende despertar por ellas. La gente del oficio, vinculada desde hace más de trinta años con el poderoso hombre de negocios, va derecho al grano.

—Casullo, tengo seis manzanas en Flores, a tanto la vara. Usted puede ser comprador...

Don Vicente Casullo escucha a todos con invariable paciencia. Estudia las perspectivas de la operación que se le propone y contesta. Para él no hay ninguna oferta despreciable a primera vista. Siempre es comprador y vendedor, si sus conveniencias se lo aconsejan.

De ahí que sus oficinas permanezcan continuamente con las puertas abiertas y que sea tan fácil dar con el conocido negociante en tierras, cuyo trato afable y sencillo impresiona de inmediato favorablemente.

Le expusimos los propósitos de nuestra entrevista, en una conversación frecuentemente interrumpida por las visitas, los llamados telefónicos y las consultas de los empleados. Nosotros éramos los únicos que no le hablábamos de especulaciones prácticas.

—Tal vez —nos dice, en respuesta a una de nuestras preguntas concretas— deba mis éxitos a la constancia, al trabajo y al equilibrio, que hay que tener en todas las cosas humanas, y que permite orillar las múltiples dificultades que se presentan... Desde los diez y ocho años, y tengo cincuenta y uno, estoy exclusivamente consagrado al negocio de tierras, del que nunca he querido desviarme, y debo, naturalmente, haber adquirido algún dominio del asunto... Ni siquiera he querido aceptar los cargos importantes que se me han ofrecido en distintas sociedades anónimas... Aunque nunca la he tenido en cuenta para mis especulaciones, no dejo de reconocer que la suerte es, por lo general, un factor importante... Pero, para mí, la causal decisiva del triunfo es ese equilibrio de que le hablo, porque dota, en el mundo cambiante y a veces fantasmagórico de los negocios, de una visión honda, cabal y serena...

El llamado telefónico de un conocido rematador lo interrumpe. Es para proponerle, según podemos colegir, la venta de unos terrenos de su propiedad. Con el mismo tono, tranquilo, apático casi, con que nos empezó a hablar a nosotros, oímos que el señor Casullo dice:

—¿Qué tal Fulano?... Hable, Fulano... Son 250.000 varas. Muy bien, Fulano, muy bien... Y ellos están dispuestos a invertir 3 ó 4 millones, a parte de lo que le costarán las instalaciones... ¡Si tienen una fe ciega en el país!... ¿Traerían los coches o los armarían aquí?... Se ha puesto usted muy bajo, Fulano, muy bajo. Va a tropezar con la dificultad del precio... Se ha equivocado usted, Fulano... Bueno, veremos... Los vendedores son siempre vendedores; pero se ha puesto usted muy bajo... Hasta mañana, Fulano...

Reanudamos la conversación con una pregunta:

—¿Recuerda cuál fué su primer negocio, señor Casullo?

—¡Cómo no! A los 18 años compré una casa en la calle Humahuaca y Bulnes, en 8.000 pesos. Esa fué mi iniciación en la compra y venta de propiedades y tierras..., y mi primer fracaso, porque al año justo vendía el inmueble en 7.000 pesos. Mi único capital, en consecuencia, se vió disminuído en 1.000 pesos...

—¿Cómo formó ese capital inicial?

—Lo junté mediante toda clase de dificultades y privaciones... Quería ser negociante a viva fuerza, y no podía realizar las especulaciones que llenaban mi mente sin un poco de dinero... En la edad, pues, en que no se piensa más que en divertirse y en gastar lo que se tiene, y hasta lo que no se tiene, tuve voluntad para reunir un capitalito bastante considerable para empezar... Como había encauzado todas mis aspiraciones hacia el logro de ese propósito, no me resultó mayor sacrificio... Las privaciones que debí imponerme estuvieron de sobra compensadas con el placer de comenzar a especular... Era un chiquilín, y me parecía que iba a hacer temblar el mundo de los negocios con mi montón de pesos...

—¿Y no lo desalentó el primer fracaso?

—Al contrario, redobló mis esperanzas y energías. La dolorosa experiencia en carne propia templó mi espíritu, fué acentuando ese equilibrio, al que atribuyo gran parte de mis éxitos... Es bueno quemarse una vez para aprender a sacar las castañas del fuego... Me mantuve un tiempito quieto, siguiendo de cerca las transacciones de la plaza, tratando de estudiarlas a fondo, para descubrir sus secretos. Mi situación económica era penosa, pero la aguanté con paciencia. No pensé ni por un momento en emplearme, en abdicar de mi papel de hombre de negocios... Tenía verdadera fe en llegar algún día a serlo.

—¿Intentó nuevas transacciones?

—Sí; pequeñas y seguras, al principio. La política de los pies de plomo se imponía para no echarlo todo a perder. El capital inicial, que es el que más cuesta, hay que manejarlo con prudencia. Los 7.000 pesos, de tal modo, fueron aumentando paulatinamente, y me permitieron, poco después, obtener mi primer éxito de cierta consideración. Compré, en la calle Del Carmen, 44, una casa por 10.750 pesos, y al año la vendí en 44.000. Ya iba teniendo buen ojo para los negocios, y desde entonces todas las operaciones que he realizado me han resultado provechosas. Mi carrera no registra más fracaso que el primero.

—¿Tenía ya escritorio?

—Al principio no lo necesitaba para nada, porque mis actividades eran insignificantes, pero transcurridos unos años, como las cosas marchaban viento en popa, me vi obligado a instalarlo. Alquilé una pieza en la calle Bolívar, 173, donde me he mantenido hasta hace cinco años, en que el local, de propiedad del Banco de la Nación, fué demolido. Me mudé entonces a la avenida de Mayo...

—Volviendo a los principios, señor Casullo, ¿qué orientación dió a sus negocios?

—A los cinco o seis años de instalado, es decir, cuando era todavía un adolescente, me dediqué a la venta de tierras por fraccionamiento, que constituye hasta hoy mi principal negocio, por no decir el exclusivo. Recuerdo que compré tres o cuatro manzanas sobre la estación Colegiales, a dos pesos la vara, las subdividí en pequeños lotes, y gané un dineral... Esos mismos terrenos valen hoy fácilmente 40 y 50 pesos la vara... El tiempo en este país es una tabla de multiplicar, y los que saben emplearla, se hacen ricos... De estas operaciones hice muchas, que resultaría fatigoso recordar aquí...

—¿En la ciudad exclusivamente?

—No, he operado mucho en campos también. Hace siete u ocho años, por ejemplo, compré varias fracciones de 10.000 hectáreas cada una, y las volví a vender, subdivididas en chacras de 50 y 100 hectáreas... Merced a esta operación, pues, se ha transformado un latifundio improductivo en un verdadero emporio de riqueza...

Nos detenemos a pensar un instante. En una estancia de 10.000 hectáreas, además del patrón, viven apenas un capataz y cinco o seis peones. En la misma extensión, dividida en chacras de 100 y 50 hectáreas, en cambio, caben 1.500 familias. Y se nos ocurre que, si es cierto que "gobernar es poblar", Vicente Casullo ha hecho más por el porvenir del país que muchos de nuestros gobernantes.

Ahora bien; esta clase de operaciones que aporta a nuestra campaña el beneficio de la colonización —quizá la única panacea de la economía nacional,— supone en la ciudad una ventaja no menos apreciable: la urbanización. Veamos, si no, un ejemplo concreto. En 1927 el señor Casullo vendió, a cinco cuadras de la plaza de Flores, veinte manzanas de terreno a la Compañía de Construcciones Modernas, imponiéndole la obligación, en la boleta y en la escritura correspondientes, de edificar en ellas mil casas económicas. Así surgió el popular barrio Bonorino, habitado ya en su casi totalidad, donde sólo había un extenso baldío carente hasta de aceras.

—¿Algunos de sus últimos negocios importantes, señor Casullo?

—Este año compré la quinta llamada Los Ombúes, en las barrancas de Belgrano, con una superficie total de 40.000 varas, esto es, superior al doble de la que tiene el club Belgrano, situado a poca distancia... El año anterior adquirí el viejo Hipódromo Nacional de Belgrano, compuesto por cincuenta manzanas de terreno, al lado del camino de autos a Vicente López. La operación importó dos millones de pesos...

—¿Y ha vendido algún lote?

—Sí, una manzana a Henry Grenier, recientemente, por la suma de 400.000 pesos...

Calculamos mentalmente que las 50 manzanas, al mismo precio, importan la bonita suma de 20 millones de pesos, y no nos parece tan malo el negocio. En fin...

—¿Es usted partidario del crédito?

—Tan poco lo soy que, en mis operaciones no lo he utilizado nunca. Muy poca o ninguna vinculación tengo con los bancos en ese sentido. El crédito es un arma de doble filo que debe usarse con cautela; de lo contrario puede cortarse el que la esgrime...

—¿Y de la economía?

—La economía sí es aconsejable, sobre todo en los comienzos, cuando hay que formarse el primer capital... Economizar es el único procedimiento para juntar los pesos iniciales... Después ya no hace falta. Usted sabe que, como se dice por ahí, el dinero da dinero...

Mucha es la gente que está esperando hablar con nuestro entrevistado. De esas conversaciones seguramente brotarán los millares de pesos como las chispas de una piedra de afilar. Estamos en un mundo fantástico, alucinados por cifras maravillosas, y el señor Casullo nos parece un mago que esconde su varita milagrosa en un lápiz de oro.

—¿Alguna de estas visitas —le preguntamos finalmente— provocarán episodios pintorescos?

—Precisamente —nos responde nuestro interlocutor— acaba de ocurrirme uno muy gracioso. Un conocido corredor vino, entusiasmado, a proponerme un negocio fabuloso. Cuestión de ganarse millones en poco tiempo... Concretamos, y se trataba de comprar unos terrenos de los que yo, en sociedad con otro, era casualmente vendedor...

ARTURO SILVESTRE

Vamos a ver...

Entre cónyuges.
El marido. — ¿Estás triste porque me marcho mañana, vidita?
Ella. — Sí... Yo creía que te ibas hoy.

El cura. — Dime, niño. ¿Crees en el Altísimo? ¿Has oído hablar de Dios?
El niño. — Sí, padre. Cada vez que mi papá se da un tajo afeitándose.

El novio. — ¡Hace un día de sol espléndido, Irma, y debemos aprovecharlo! ¿Adónde te parece que podríamos ir?
La novia. — Al cine.

El paciente, a punto de ser operado. — ¡Ah, doctor! Que no se le olvide. Luego tenga la bondad de coserme con hilo negro, porque estoy de luto.

— ¿Cree usted que trae mala suerte el casarse en martes?
— Claro que sí. ¿Por qué va a ser el martes una excepción?

En la calle.
— ¡Caray, hombre! ¡Qué educado te encuentro ahora!
— Es que actualmente estoy empleado en una refinería.

Matrimonio moderno.
La esposa. — Llevaremos con nosotros de paseo a uno de nuestros hijitos. ¿Cuál te parece, Juan, que sienta mejor con mi vestido?

El boletero del teatro (al único que se ha dignado adquirir una entrada). — Bueno, señor... Deme usted su palabra de caballero de que va a venir a la función, para avisar a la compañía.

Entre amigos:
— ¿Ha recibido usted alguna vez una lección por correspondencia?
— Sí. Una vez. Desde entonces ya no escribo nunca a las mujeres.

— Usted parece una joven muy sensata. ¿Quiere casarse conmigo?
— No, amigo mío.
— ¿Por qué?
— Porque soy muy sensata.

La clienta (al empleado que le está probando unos zapatos). — Yo creo que uno de mis pies es más chico que el otro.
El dependiente (con sorna). — ¡Oh, no, señora! Si acaso, más grande...

Dice una señora casada, en rueda de amigas:
— Las mujeres tenemos la obligación de casarnos. Sólo teniendo un marido estamos en condiciones de poder renegar de los hombres.

— El que yo sea bajito — decía el señor X. en rueda de amigos — tiene sus ventajas. Cuando, por ejemplo, me declaro a una dama y ella baja los ojos, ruborizada, me sigue mirando, a pesar de todo.

En la sastrería.
— He sabido que usted, durante tres años, le ha fiado a mi hijo...
— ¡Oh, no se preocupe por eso!
— ...y he decidido hacerme cliente suyo.

En el colegio se pasa lección de Historia Sagrada.
— ¿Es cierto que Holofernes se enamoró locamente de Judith?
— Sí, señor maestro: se enamoró hasta el punto de perder por ella la cabeza.

Se habla de un célebre oculista que se ha retirado después de haber realizado una gran fortuna.
— No tiene ello nada de particular — exclama una mala lengua. — Sus consultas costaban siempre un ojo de la cara.

El mozo del club. — He sabido que usted se ha casado, señor Gorrínez. ¿Quiere que lo incluya en mi lista?
El clubman. — ¿Qué lista?
— La de los señores que no se encuentran en el club cuando su esposa los llama por teléfono.

El dueño del bosque, que es médico, al nuevo obrero.
— Usted no debe ser persona de grandes fuerzas. Tiene la dentadura en muy malas condiciones.
— Permítame, señor; yo he venido aquí a partirle la leña, y no a masticarla.

El avaro. — Yo siempre hago lo que me aconsejaba mi padre: guardo el dinero en mi casa, debajo del colchón.
El amigo. — Pero así pierde usted de ganar los intereses.
El avaro. — No, señor; porque guardo algo extra para compensarlo.

— Pues, aunque no lo creas, me costó un gran trabajo adquirir la fortuna que poseo.
— ¿Es posible? Yo creí que la habías heredado de tu tío.
— Sí, pero tuve que trabajar como un negro para evitar que los abogados me la robaran.

— ¿Qué te ha parecido, Pantaleón, mi prometida?
— Encantadora; pero tiene una dentadura demasiado perfecta.
— ¿Y eso es un inconveniente?
— ¡Y de los más grandes! Como que te estará "enseñando los dientes" constantemente.

El médico, a la esposa del paciente, a quien viene a visitar.
— ¿Y su marido, señora, cómo sigue?
— Siempre mal del estómago, doctor.
— Fuma demasiado. Debería usted reprenderle muy severamente.
— No es posible, doctor. Sufre del estómago, pero no sufre que le reprendan.

En un tren suburbano, un pasajero discute con uno de los guardas sobre la poca velocidad que lleva el convoy.
— Y en último caso — dice el guarda, irritado, — si no está satisfecho de la velocidad, descienda y haga el viaje a pie.
— No — contesta el pasajero; — no estoy tan apurado.

— Oye, Julián; tú que sabes tantas cosas, explícame eso del capital y el trabajo.
— Te diré; me prestas veinte pesos, y eso es el capital.
— Perfectamente.
— Al cabo de algún tiempo, como es natural, pretendes que te devuelva los veinte pesos.
— Claro.
— Pues... ahí tiene el trabajo.



SI lo que le dan a Ud. no es la legítima CAFIASPIRINA en su empaque original ¡no lo reciba! Actualmente — debido a la fama de este admirable analgésico — hay en el mercado numerosos substitutos e imitaciones. No es justo que Ud. vaya a malgastar su dinero y a exponer su salud, o la de su familia, por una ligera falta de precaución. De ahora en adelante, fíjese bien al comprar, que el empaque lleve impreso en verde la CRUZ BAYER, a cada lado de la palabra "CAFIASPIRINA."

La CAFIASPIRINA *es lo mejor que existe para dolores de cabeza, muelas y oído; neuralgias; jaquecas; reumatismo; consecuencias de los excesos alcohólicos, etc. Alivia rápidamente, levanta las fuerzas, y no afecta el corazón ni los riñones.*

¡PERO HAY QUE TOMAR LA LEGÍTIMA!



UN NUEVO PELIGRO: LAS REINAS DE LA BELLEZA

Los concursos de belleza están incorporados, en todas las naciones civilizadas, como uno de los atractivos principales en los puntos de veraneo: playas, estaciones termales, y dondequiera que se produzca una aglomeración de forasteros.

Cada semana aparece una nueva reina, que va a sumarse a las muchas que andan por el mundo, luego de haber ocupado, por un breve instante, el quimérico trono. Su reintegro al modesto círculo de sus actividades anteriores les resulta en seguida un sacrificio, y no todas se resignan a él. Volver, al día siguiente de haber sido elevadas al rango de reinas, a desempeñar sus menesteres en la oficina, en el mostrador o en la mesa de planchar, es, para una mujer que ha conocido un segundo la emoción de la altura, algo que no está dentro de lo lógico ni de lo normal.



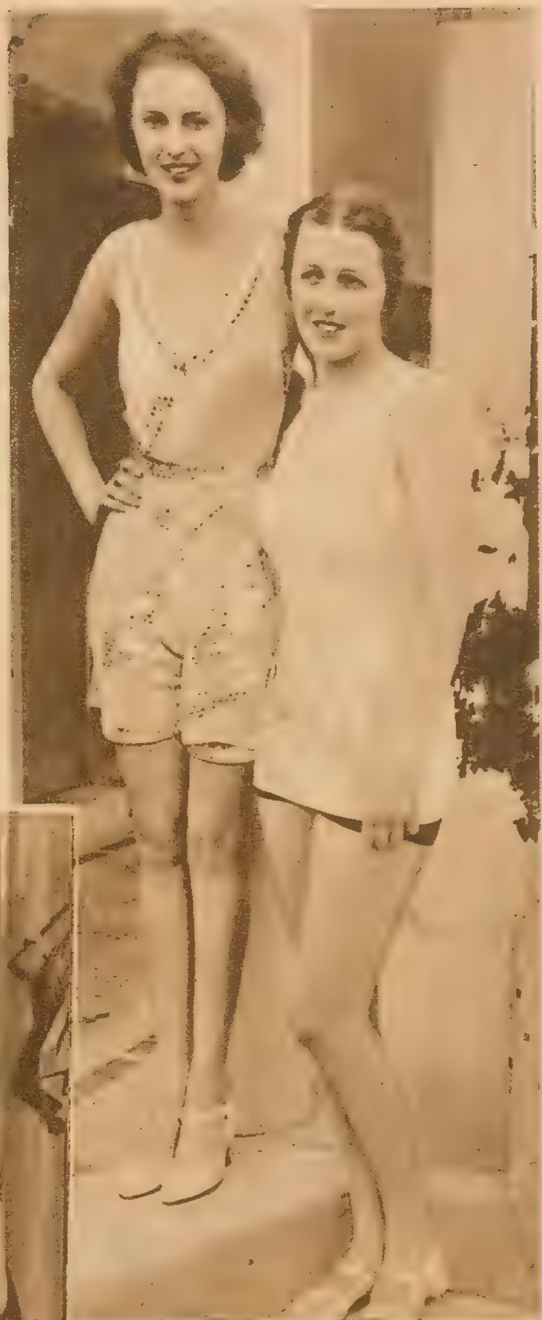
Esta es nada menos que MISS MEJICO, que por haberse enterado que su marido era bígamo, descargó sobre él las SEIS BALAS de su REVOLVER, ocasionándole una muerte instantánea. Se comprenderá así lo peligrosas que son las REINAS DE LA BELLEZA

Foto Underwood

¿Qué significa, por otra parte, ese reinado de veinticuatro horas, cuya titular no tiene más beneficio que exponerse, tiritando, a la masa irrespetuosa y recibir la joya que le entrega en mano propia el presidente del jurado?

Significa que desde ese momento la elegida no es dueña de sí misma. Llega a perturbarse en tal forma su serenidad, que de inmediato, como si el vértigo de la altura ejerciera sobre sus nervios un total dominio, pierde el equilibrio y, ¡pataplún!, allá va, toda su vida a merced de un destino incierto y nebuloso.

En Europa las participantes de un concurso de belleza han iniciado una "tournée" de exhibición por los balnearios y los casinos del mundo. Un pintoresco periodista francés, Maurice de Waleffe, inventor de la moda del pantalón corto y del bigote largo, se ha lanzado por esos laberintos cosmopolitas de su patria, seguido de una corte de lindas chicas, hasta ayer modistillas, dactilógrafas y planchadoras. Con este conjunto ha logrado animar la vida de las playas y ha expuesto en todos los trajes imaginables a las bellezas que soportaron una vez — pero ya en "professional-beauty"—el análisis minucioso de la multitud. A tanto por exhibición, con los gastos pagos, las bellezas europeas han explotado su efímero reinado. Como empresario de tales reinas, el excéntrico periodista satisfizo la curiosidad de todos los públicos, y como estaba seguro de que su *troupe* habría de asombrar al mundo, se dispuso a atravesar el océano con el propósito de arriesgarse por todos los pueblos de los Estados Unidos, y competir, si llegaba el caso, con las propias bellezas de la América del Norte.



He aquí a MISS EUROPA y MISS AMERICA, elegidas en certámenes mundiales, y son ahora víctimas de su hermosura, pues que se exhiben como BELLEZAS PROFESIONALES en distintas playas del viejo y nuevo mundo

Foto Atlantic



LA REINA DE PARIS aparece sentada en el centro de la fotografía; la acompañan sus rivales, representantes de los distintos barrios de la capital francesa; este conjunto de bellezas ha resuelto hacer profesionalismo de su hermosura, presentándose, a tanto la entrada, en teatros y casinos

Foto Henri Manuel



Que los concursos son una cosa seria en PARIS, lo prueba la presente fotografía, en la que se halla reunido el JURADO, compuesto por CONOCIDAS PERSONALIDADES en los círculos artísticos, que tienen, como puede verse, aspecto grave, que en algunos resalta más por la luenga barba y la clásica perita francesa

Foto Henri Manuel

Pero he ahí que las modestas muchachas que hasta ayer vivieron en la tranquilidad del apacible anónimo, cambiaron fundamentalmente de rumbo y se convirtieron en inquietantes mujercitas. El largo camino estaba sembrado de riesgos; no todas llegaron al final, y en la primera encrucijada cayeron bajo el manotazo audaz o cedieron al espejismo de una existencia llena de halagos. En su primera excursión, el flamante chaperón saboreó la amargura de la ingratitud; a pesar de los contratos existentes, y a pesar de la vanidad satisfecha. No todas las reinas se conformaron con el pasivo papel de mostrarse en traje de baño, y fué de este modo, cómo en cada playa desertaron, una a una. Al final de la extraordinaria jira el empresario se había quedado solo. Solo, no: le acompañaba ahora un cortejo de deudas contraídas a lo largo de la ruta, porque las reinas, entre zapatos, vestidos y medias, dejaron en cada punto el reguero de cuentas. Y luego, como si cada competidora estuviera disputando la "Copa Schneider", emprendió raudo vuelo en alas del primer galán que cruzó con ellas una mirada de inteligencia.

Fatal y condenable derivación de los concursos de belleza esta que le ha dado el periodista francés. Bien ha de haber comprendido él que a las muchachas elegidas les resultaba duro volver a la realidad de su existencia monótona y modesta; sin duda por ello quiso halagarlas en su fibra más sensible, y de la noche a la mañana las erigió en ejemplares de feria, donde el pago de la entrada autoriza la contemplación del fenómeno. ¡Triste menester el de las pobres muchachas que quemaron las alas de su ensueño en el fuego de esa cruel realidad!

JUAN CARLOS VALIENTE



FABRICA DE CAMISAS

CASA Vives CERRITO 224

$ 5.50

1 CAMISA
2 CUELLOS
4 PUÑOS

En rico pople inglés
(NO POPLE PINTADO)
Cuerpo entero

Corte americano

Infinidad de gustos recién recibidos

OTROS ARTICULOS CONVENIENTES

Juegos camiseta y calzoncillos de pople, muy bien confeccionados, a .... $ 3.95

Corbatas. Extenso surtido. Desde $ 0.95 hasta .... „ 6.—

Cuellos inarrugables, con ojal reforzado, c/u. $ 0.55. Docena .... $ 6.—

INTERIOR: Los pedidos del interior se atienden en el día, y deben venir acompañados de su importe, más 0·50 para gastos de remisión.

GRATIS se remiten muestras a quien las solicite.
Se remite también contra reembolso.

Interior y Exterior



En los pabellones del hospital en construcción de Concordia (Entre Ríos) se dió ALBERGUE A NUMEROSAS FAMILIAS PERJUDICADAS POR LAS INUNDACIONES. Las Damas Catequistas efectuaron un reparto de víveres

Foto Calvet



Socorriendo en Concordia a las familias damnificadas por la creciente del río Uruguay. REPARTO DE ROPAS Y VIVERES ENTRE CIENTOS DE MUJERES Y NIÑOS, a quienes se les alivió así su angustiosa situación

Foto Calvet



Miembros de la Alta Corte de Justicia del Uruguay, con abogados, jueces y periodistas, quienes REALIZARON UNA VISITA A LA CARCEL PENITENCIARIA de Montevideo, con objeto de enterarse de la situación de los penados

Foto Adami



Visita anual de cárceles en Montevideo. Los MIEMBROS DE LA ALTA CORTE DE JUSTICIA durante la visita que efectuaron a la Cárcel de Mujeres

Foto Adami

COMO VIVE LA GENTE UTIL

LOS SUELDOS DE LOS EMPLEADOS ¿ESTAN EN RELACION CON EL COSTO DE LA VIDA?

"Mundo Argentino" visita a un viajante de comercio

GASTOS QUE TIENE MENSUALMENTE UN VIAJANTE DE COMERCIO	
Alimentación (nada más que la de su esposa y sus hijos, porque la de él está comprendida en el viático)	$ 120.—
Alquiler de una casa	„ 180.—
Traje (uno cada tres meses), $ 120	„ 40.—
Calzado (un par de zapatos cada tres meses), $ 15	„ 5.—
Ropa interior	„ 10.—
Sombrero (uno cada cuatro meses), $ 16	„ 4.—
Ropa y calzado de la esposa	„ 20.—
Ropa, calzado e instrucción de los hijos (tiene dos)	„ 25.—
Diversiones de la esposa e hijos	„ 20.—
Total de gastos	$ 424.—
Sueldo del viajante	„ 150.—
Comisiones	„ 500.—
Superávit	„ 226.—

El viajante es el eficaz colaborador de las casas de comercio. El lleva hasta los últimos rincones de la república las muestras de las mercaderías que consumen los habitantes del interior. Sus baúles repletos de muestrarios conocen todas las líneas ferroviarias del país. El es el hombre que sabe al dedillo cuál es la zona buena y la mala desde el punto de vista comercial, y las casas de Buenos Aires se guían por los informes que este hombre de espíritu ambulante envía desde todas partes. Es el heraldo del comercio que avanza por nuestro territorio haciéndolo conocer en todos sus aspectos. Por eso será interesante todo lo que él nos diga.

—Vamos a ver—le he preguntado a uno de ellos:—¿está usted satisfecho con su suerte?

—Sí, señor; aunque la situación actual del viajante de comercio no sea tan próspera como hace diez años atrás.

—¿Por qué?

—Porque en estos diez años ha aumentado en forma sorprendente la competencia. Hoy día el número de viajantes de comercio es extraordinario, y esto ha traído, naturalmente, como consecuencia, que no ganemos lo que ayer ganábamos.

—¿Qué sueldo tienen ustedes?

—El sueldo fijo no son más que ciento cincuenta pesos; pero como tenemos un tanto por ciento sobre los artículos que colocamos, cuyas comisiones no nos dejan menos de quinientos pesos, en realidad venimos a ganar mensualmente seiscientos cincuenta. Además, tenemos el viático: veinticinco pesos por día. Como se ve, no es mala la situación del viajante, aunque ya le digo que la excesiva competencia ha venido a perjudicar la profesión. Antes el viajante se formaba gradualmente, empezando por ser cadete, pasando luego al cuarto de muestras, donde se ponía práctico y conocía técnicamente la mercadería; pasaba después a ser jefe de empaques, luego vendedor, después corredor, y, por último, viajante, cuando ya el hombre era un perito en la materia y sabía concienzudamente lo que tenía entre manos. Pero hoy no ocurre lo mismo. Hoy cualquiera se improvisa en viajante y sale con una audacia que da frío por esos pueblos de Dios. Lleva sus muestras sin conocerlas técnicamente; ignora el valor de la mercadería; sabe que tiene que ofrecerla a tal precio, y nada más: a eso se reduce su trabajo. Esto, en realidad, no es ser un verdadero viajante de comercio.

—Así y todo, ¿usted cree que la situación del viajante es buena?

—Sigo creyendo eso, porque en unos cuantos años de trabajo, si sabe desenvolverse en su profesión, puede quedar como habilitado en la casa donde trabaja, y si es ahorrativo, establecerse por su cuenta y abandonar esta existencia errante que a la larga termina por cansarnos.

—¿Con qué inconvenientes tropieza usted en su profesión?

—Son varios y de distinta naturaleza. Uno de los que más perjudican es ese cambio incesante de comidas; ese rodar de hotel en hotel y de fonda en fonda termina por estropearnos el estómago. Además, agregue usted que no en todos los pueblos que llegamos y tenemos que pernotar se encuentran las mismas comodidades. Hay pueblos donde sólo existe una mala fonda, en que la higiene brilla por su ausencia, y hay que apechugar y pasar la noche en semejante albergue nada deseable... Hay también zonas donde el clima es ingrato, como en Corrientes, por ejemplo, donde se pescan toda clase de enfermedades... Muchas veces tenemos que levantarnos, por otra parte, a las dos de la madrugada para tomar el tren, porque si lo perdiéramos ya no tomaríamos otro hasta el día siguiente o varios después. Nuestra vida es un poco agitada por eso mismo, por el constante andar por esos pueblos, acompañados siempre de nuestros inseparables baúles.



Elegante, sonriente, con el aspecto del hombre feliz, el viajante de comercio se dispone a realizar una de sus fructíferas jiras comerciales

—¿Con el viático pagan ustedes todos los gastos de transporte y hospedaje?

—Todos, y a veces, cuando el caso lo requiere, pueden gastarse más que esos veinticinco pesos, corriendo el exceso por cuenta de la casa. Un buen viajante tiene que hacer alarde de grandezas a toda hora para impresionar bien al cliente, que, aunque no lo parezca, se deja sugestionar por todas esas demostraciones de holgura. Por ejemplo: un viajante llega a un pueblo donde se está haciendo una colecta para tal o cual persona o institución de la localidad, y en seguida debe él ofrecer su óbolo. No faltará el que pregunte: "¿Quién es ese señor?" Y le contestarán: "Es el viajante de la importante casa Fulano, Zutano y Compañía." Todo esto es pura propaganda comercial que redunda en beneficio del viajante, y, por consiguiente, de la casa para la cual trabaja. Otra cosa que nunca debe hacer el perfecto viajante es engañar al cliente con la mercadería que le vende. Por el contrario, debe ser sincero siempre, hacerse su amigo, y hasta muchas veces decirle: "No le aconsejo que se cargue de esa mercadería. No es tan buena como usted supone. Compre menos cantidad." Créame que este sistema es el que da mejores resultados, porque el comerciante menos lince termina por ver un día que el viajante tenía razón, y desde entonces ya no le comprará a otro más que a ese que supo no engañarle. Así se explica que muchos clientes del interior de la república no quieran comprar más que a determinado viajante, y ha sucedido que al dejar éste la casa donde trabajaba, los clientes no han querido seguir comprando y han dicho: "Hasta que no venga Fulano o Zutano, no compraremos nada." Esta es la pura verdad.

—¿No sienten ustedes nostalgia de la vida de hogar estando hasta meses ausentes?

—Naturalmente. Esa es la parte triste del viajante: tener que abandonar su familia, el cariño de su esposa y sus hijos, para ambular por ahí, de pueblo en pueblo, subiendo y bajando del tren. Esa nostalgia que usted dice, no se borra con nada, a pesar de la vida llena de cambios, de ver caras nuevas todos los días, de no parar mucho tiempo en ninguna parte. Pero todo esto está compensado con las buenas entradas que tiene y con la esperanza de que acaso no dure muchos años para él esa vida errabunda y pueda pronto vivir sin apartarse del seno de los suyos.

CARLOS J. MONTES



La Conquista del Aire

I.—LOS GLOBOS

El siglo XX había de recoger los frutos de la constancia demostrada por las anteriores generaciones. La idea de los globos rígidos, con armazón de aluminio, que un austríaco concibió en 1893 y probó en 1898, la llevó el alemán conde de Zeppelín a una realidad práctica. Sus tipos se han perfeccionado progresivamente, desde el primer modelo de 140 metros de largo y treinta y dos caballos de fuerza, hasta el último superzeppelín de 210 metros de largo, 54.000 metros de desplazamiento y 2.400 caballos de fuerza.

Todas las naciones han aportado su trabajo a la perfección de los dirigibles. En Italia, el conde Almeiro Schió construye el dirigible que lleva el nombre de su patria. Rusia produjo el gigantesco *Rossija*. En España, Torres Quevedo estudia la estabilidad horizontal y los dirigibles semirígidos. En Norte América, Baldibur, Lincoln y Beachey ensayan diversos tipos de motores. En Inglaterra, Templar construye el famoso *Nulli Secundus*. En Francia, Santos Dumont inventa y prueba varios modelos, con afortunados ensayos; Lebaudy, puestos los ojos en la utilidad militar, construye el *Patrie;* el conde de Vaulx perfecciona la estabilidad, y Enrique Deutsch prueba en el *Ville de Paris* una hélice de inclinación automática con globos estabilizadores.

En Suiza, en el Brasil, en todas las naciones civilizadas se multiplican los proyectos y los ensayos; pero los resultados se van ocultando poco a poco en las sombras del secreto militar.

En la explosión de todas las energías latentes de los pueblos, provocada por la guerra que estalló en 1914, aunque útil para reconocimientos, tuvo que ceder como medio de ataque y destrucción ante el ligero aeroplano. Sin embargo, como elemento de confraternización, no cede por ahora fácilmente su preeminencia. Prueba de ello puede ser el viaje que un zeppelín hizo en noviembre de 1917, yendo de Bulgaria al Sudán, y volviendo, sin aterrizar, a su punto de partida, con 22 hombres y 22 toneladas de carga; hubiera podido ir de Berlín a Nueva York y volver de Nueva York a Berlín en un solo vuelo. Esto sólo fué posible mucho después, y debido al valor y la pericia del doctor Eckener.

II.—LOS AEROPLANOS

La Exposición de París con que se abrió el siglo XX, fué como un balance que acusaba el estado de la aviación. El avión de Ader, un aeroplano de Pompeyo Piraud y otro de los rusos Pomarezeff y Yague, fueron los únicos que en ella figuraron. Al poco tiempo, los numerosos ensayos y estudios, la apertura de aeródromos como el de Niza, los concursos de aviación como el de París, los premios a los aviadores que más sobresalieran, y las exposiciones de aeronáutica, acabaron por fundir la apatía del público e hicieron de la aviación el problema del día.

Bleriot, Farman, los hermanos Voisin, Santos Dumont, los hermanos Wrigth y Ferber, corrigiendo las viejas formas, aumentando la potencia de los motores y arriesgando sus vidas en repetidos ensayos, forman la plana mayor de los primeros conquistadores del aire.

La noticia de los portentosos vuelos, algunos de ellos hasta de 39 kilómetros, que los hermanos Wrigth hacían en Norte América por el año 1915, fué recibida en Europa con incredulidad, hija del pasmo; en el Viejo Mundo no se había logrado volar más que durante cinco minutos. Por fin, Farman, en 1907, pudo recorrer un kilómetro. Farman es el explorador avanzado de la aviación europea; él logró siempre los mayores premios; él recorrió volando, por primera vez, 25 y 40 kilómetros; él hizo de París a Chalons el primer viaje aéreo; él ganó, en fin, el premio de altura en 1908, elevándose a 25 metros. Mientras tanto, los hermanos Wrigth entrelazaban sus triunfos con los de su émulo francés, batiendo el "récord" de distancia con 55,99 y 130 kilómetros, y el de tiempo, manteniéndose en el aire durante 1 h. 2 m.; 1 h. 15 m., y 2 h. 20 m., y conduciendo el primer pasajero.

Del nuevo período que entonces se abre, activísimo, imposible de reseñar paso a paso, preservado con miras militares de la curiosidad indiscreta del público, la guerra ha sido en nuestros días un nuevo balance.

Cuando salieron al palenque Alemania y Francia, lanzaron cada una a la lucha 500 aeroplanos, e Inglaterra unos 300; al fin de ella cada nación los contaba por miles. Con monoplanos, biplanos y alguno que otro triplano de una, dos o más hélices, colocadas en su parte anterior o en la posterior, con uno, dos o tres tripulantes; con uno o más motores de mayor o menor potencia, todos dominaban el aire y hacían en él proezas de heroísmo. Entre los ordinarios, tres eran los tipos fundamentales diferentes, según los usos para que se les destinaba; el aeroplano de *caza*, pequeño, sólido, con velocidades de 200 kilómetros por hora y enorme fuerza ascensional; el de *bombardeo*, enorme, menos ligero, que transportaba pesos mayores, y el de *reconocimiento*, rápido y unipersonal generalmente.

En su ansia de dominio, el aeroplano se transformó en ave marina. Inventado por el austríaco Wilhelm Kres, y perfeccionado por los franceses Bleriot y Voisin, el aeroplano de mar o *hidroplano* domina las olas desde el aire. Ligeros como el *Sopwith*, o gigantescos como el *Curtiss*, resbalando directamente sobre el agua, o por medio de unos flotadores colocados convenientemente, el radio común de acción de los hidroplanos se extiende a más de mil kilómetros. La sensacional travesía del océano, en junio de 1919, se llevó al cabo con un hidroplano.

Ni por tierra ni por mar hay para el aeroplano dificultades ni distancias. Ya en septiembre de 1917, el aviador italiano Giulio Laureatti recorría de un solo vuelo el trayecto Turín-Nápoles-Turín, de 1.480 kilómetros; y al mes siguiente, y de manera idéntica, atravesaba en 7 h. 22 m. los 1.046 kilómetros que separan a Turín de Londres. Un año más tarde, cierto general inglés iba del Cairo a la India por el aire, salvando en 40 horas 5.145 kilómetros, distancia que por tierra no se puede recorrer sino en cuatro semanas. Poco más tarde se franqueaban en aeroplano los 9.300 kilómetros que separan a Ipswich (Inglaterra), de Delhi, en la India inglesa. Ni los montes más altos ni el océano son ya una barrera para los navegantes del cielo. Lo prueban las hazañas del intrépido Lindberg.

El teniente chileno Dagoberto Godoy cruzó los Andes en 1918 por su mayor altura, elevándose a 5.500 metros. Bien es verdad que ya el francés Legagneux le había superado, elevándose a 6.150 metros en 1913, y que el capitán norteamericano Schroeder, batiendo el récord de altura, se elevó en 1918 a 8.800 metros. Un aparato de oxígeno le hizo posible la respiración; el frío era de 63º bajo cero.

Cazale ha subido después a 9.300 metros, y aun hay quien le ha superado.

Como última prueba del dominio casi absoluto que el hombre tiene del aire, es de saberse la hazaña de un piloto norteamericano: en 45 minutos *rizó el rizo* 435 veces, es decir, que dió otras tantas vueltas completas en el aire con su aeroplano. Las pruebas de permanencia en el aire y los campeonatos que todos los días se modifican, comprueban que la conquista del espacio es un hecho.

He aquí un brevísimo resumen de las aplicaciones prácticas de la aviación.

El año 1911 se verificó en la India el primer ensayo de correo aéreo, transportando una carta con el timbre del Estado. Luego Inglaterra concedió la explotación de un correo aéreo entre Hendon y Windsor. Por el mismo tiempo, un aviador italiano transportaba un saco de correspondencia. En Francia, por octubre de 1913, se transportó por aeroplano el correo de París a Saint Jullien, y en 1917 quedó regularizada la línea postal aérea de París-Saint Nazaire.

En Estados Unidos de América funciona ya regularmente el servicio aéreo postal entre Washington y Nueva York. En Alemania se inauguró, entre Berlín y Weimar, en febrero de 1919; y en otros países, como en España, después de varios ensayos aislados, está estudiándose la implantación de vastas líneas de comunicaciones.

En el momento actual las líneas internacionales de aeronavegación llegan a todos los países del mundo.

La ciencia, por último, empieza a vislumbrar las grandísimas ventajas de la navegación aérea; mediante ella, la meteorología arranca sus secretos a la atmósfera, y las exploraciones de los grandes desiertos y de las regiones polares son ya posibles.



Alivie esa Tensión Muscular

En toda clase de deportes que causan tensión muscular, ésta y la fatiga desaparecen como por encanto con aplicaciones del Linimento de Sloan. Sloan es un producto que ha sostenido 46 años de prueba. En él puede confiarse completamente. Es el "mata-dolores" de fama mundial. No requiere fricciones.

LINIMENTO DE SLOAN
MATA DOLORES



Tiñe desde las medias hasta el sombrero y deja todo como nuevo.

LA TRAGICA MUERTE DEL Dr. LENCINAS



Frente al Círculo de Armas, DONDE SE PRODUJO EL TRAGICO EPISODIO QUE COSTO LA VIDA AL DOCTOR CARLOS WASHINGTON LENCINAS, se formaron, luego del hecho, distintos grupos, que se mantuvieron a la espectativa, bajo el control policial, que pudo impedir SUCESOS ULTERIORES ENTRE LAS DISTINTAS FRACCIONES POPULARES



Fotografía de la CABEZA YACENTE DEL DOCTOR CARLOS WASHINGTON LENCINAS, obtenida minutos después de producida su muerte



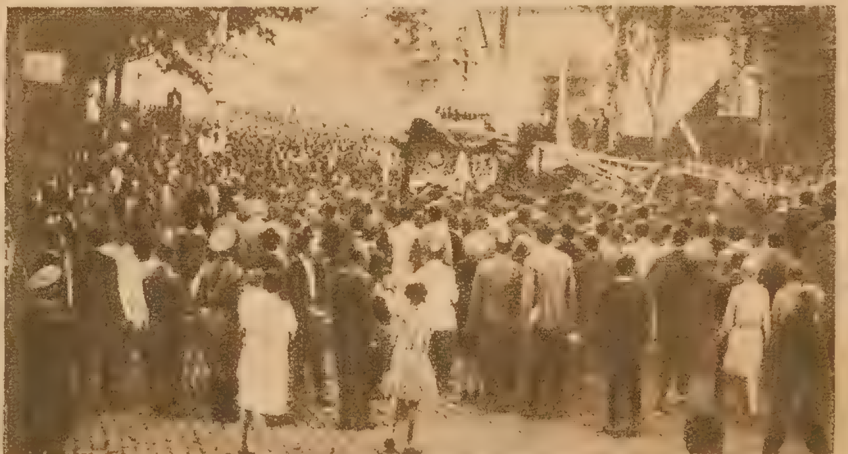
El acto del sepelio alcanzó LAS PROPORCIONES DE UN HOMENAJE POPULAR hacia el caudillo desaparecido; he aquí la cabecera de la columna, en la que aparecen los hermanos del extinto: JOSE HIPOLITO Y RAFAEL NESTOR, el primero de los cuales, del brazo del DOCTOR FEDERICO CANTONI, REFLEJA EN SU ADEMAN EL INTENSO DOLOR QUE LO DOMINA. Los señores SAA ZARANDON y JORGE CALLE, ocupan los otros sitios en la primera fila de la columna



Una CONCURRENCIA NUTRIDA rodeó a los oradores que en la necrópolis mendocina tributaron EL POSTRER HOMENAJE DE LA AMISTAD Y DE LA SOLIDARIDAD PARTIDARIA al DOCTOR LENCINAS, trágicamente caído cuando iba a ponerse al frente del núcleo político que respondía a sus orientaciones



El fúnebre cortejo, que reunió a una masa considerable de pueblo, FUE CUSTODIADA POR TROPAS DEL EJERCITO, que formaron cerco entre la columna y el pueblo estacionado en las aceras. COMO PUEDE VERSE EN PRIMER TERMINO, UN SOLDADO PROVISTO DEL CORRESPONDIENTE MAUSER, vigila y encauza a la multitud, a fin de mantener el orden en el desfile



EL PUEBLO ASISTIO EN SILENCIO AL PASO DE LA CARROZA; todo Mendoza salió a la calle en tal oportunidad, y hasta las mujeres, aún llevando niños en brazos, hicieron acto de presencia en el póstumo homenaje. SE ADVIERTE EN LAS DOS FILAS QUE CIERRAN EL CORTEJO, EL EXTRAORDINARIO DESPLIEGUE DE FUERZAS DEL EJERCITO que se hizo en la ceremonia del entierro del doctor Lencinas

Fotografías especialmente hechas para "Mundo Argentino", por nuestro corresponsal en Mendoza F. Villalón

Leaders





En todos los órdenes de la vida, el puesto de vanguardia está siempre reservado al mejor. El mando de los ejércitos se confiere al estratega inteligente, los pueblos se confían al estadista de genio... - Entre los productos comerciales, también existe el mejor, el "leader": el público otorga a la Malta Palermo su más amplia confianza. - Sus méritos no se discuten. Durante ¼ de siglo, decenas de millares de madres, ancianos y convalecientes hallaron en la Malta Palermo una valiosa ayuda o un positivo alivio; así su puesto es hoy inconmovible, ya que fueron el Tiempo y la Experiencia quienes la consagraron.

CERVECERIA PALERMO S. A.
BUENOS AIRES

Malta
PALERMO

"Mundo Argentino" en el Uruguay



Con motivo de la terminación de los cursos y de cumplirse un nuevo aniversario de su fundación, el INSTITUTO GRONDON DE MONTEVIDEO verificó un festival, en el cual tomó parte este pintoresco grupo de niñas pertenecientes al establecimiento



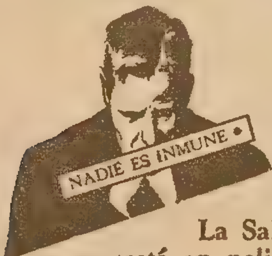
En el Sanatorio para Obreros y Empleados. NIÑAS QUE SE RECIBIERON DE "NURSES", con sus madrinas, damas de la sociedad uruguaya que se prestaron a la ceremonia del bautismo de las nuevas niñeras



El sepelio de los restos del doctor ELIAS REGULES fué una imponente demostración de duelo. Arriba: ante el monumento al Gaucho, el ataúd es llevado en andas, como un homenaje al cantor de las cosas nativas. A la izquierda: el Presidente de la República encabeza el cortejo al salir de la Universidad. Abajo: la muchedumbre que acompañó los restos del poeta al llegar al cementerio Central

Fotos Adami





La Salud está en peligro

EL abandono de la boca trae sus consecuencias tarde o temprano en forma de enfermedades de las encías tales como Piorrea, Gingivitis y Escoriación de las encías.

Como medida preventiva, cepíllese vigorosamente las encías usando Forhan's para las Encías—el dentífrico designado para conservarlas fuertes y sanas.

A los pocos días de haber usado Forhan's notará usted un cambio distinto en la manera como lucen sus dientes y se sienten sus encías. Además el modo de actuar de este dentífrico limpiando los dientes y protegiendo las encías le encantará a usted. Empiece a usar Forhan's hoy mismo y vea a su dentista cada seis meses

Venta en todas las farmacias, perfumerías y casas del ramo.

* 4 de cada 5 personas mayores de cuarenta años—y millares aun más jóvenes—son víctimas de la temible Piorrea. Esta enfermedad, hija del abandono, ataca las encías.

Forhan's para las Encías

Algo Nuevo — El Antiséptico Refrescante de Forhan's. Excelente para enjuagarse la boca, perfuma el aliento, es agradable al paladar y alivia el dolor de garganta. No deja huellas de olor.

FORHAN COMPANY
GUIDO HORVATH
Monroe esq. Colodrero
Buenos Aires

En la lucha contra los roedores nocivos el



Zelio



en pasta para las ratas — en granos para las lauchas

desde hace años ha dado magníficos resultados. Debido a su acción no igualada, su empleo simple y economía, el Zelio está a la cabeza de todos los productos similares.

Donde hay ratas, hay peligro de peste!

MAQUINAS DE COSER



DE OCASION. Garantidas 8 años. Modelos desde.......... $ 30.-

Embalaje gratis. Taller de composturas. A comerciantes del interior precios especiales.

CASA SORIA

Pidan Catálogo — J. B. ALBERDI 4367, Bs. As.

ROSEDAL

PARA TEÑIR EN EL HOGAR

NO FALLA NUNCA

ROSEDAL es un gran factor para el embellecimiento de la Mujer y adornos del hogar; él hará su casa más atrayente, sus carpetitas y adornos de toda clase los tendrá hechos un chiche con un costo ínfimo tiñéndolos con ROSEDAL.

¿SUFRE USTED...

de alguna enfermedad aguda o crónica? No desespere. Por más rebelde que sea le indicaremos los medios para llegar a un probable alivio o curación. Remítanos la historia completa de su enfermedad, descripta con todos los detalles, y GRATUITAMENTE a vuelta de correo recibirá amplios informes.

INSTITUTO MEDICO ESPECIALISTA
Callao 567 o Casilla Correo 1105 - Bs. Aires

Lea todos los viernes
EL HOGAR
la ilustración de las familias

EL PARTIDO DEL DOMINGO

ARGENTINOS: 2. — URUGUAYOS: 0



Manuel Ferreyra, capitán del equipo argentino, QUE COMO CENTRO FOWARD TUVO UNA LUCIDA ACTUACION, marcando el PRIMER GOAL del gran partido





El capitán del equipo uruguayo JUAN NASAZZI, DOS VECES OLIMPICO, que en el partido del domingo le correspondió actuar no sólo como jugador, SINO COMO "DIPLOMATICO" en las incidencias producidas

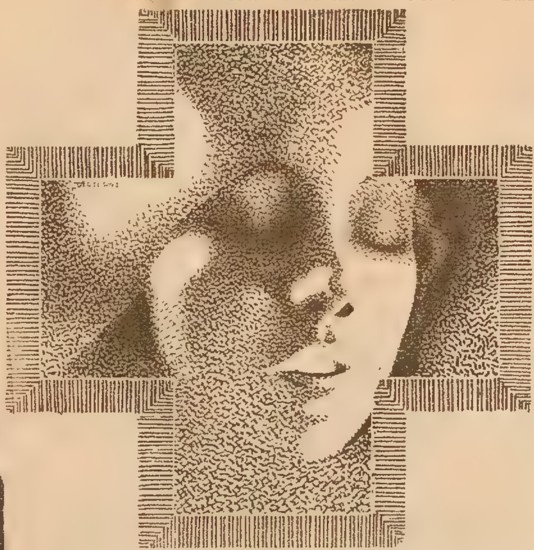


El EQUIPO ARGENTINO, CAMPEON SUDAMERICANO DE 1929, que mantiene su título obtenido en Lima, y que en esta ocasión puso de manifiesto no sólo su superioridad sobre el fuerte adversario, sino que cada uno de sus integrantes demostró estar alentado de una entusiasta decisión de vencer. El que aparece marcado dentro de un círculo es M. EVARISTO, QUE SEÑALO EL SEGUNDO GOAL, en forma brillante, luego una serie de combinaciones con su compañero de cuadro, Cherro

A pesar de los TRES PESOS que se estableció como precio para presenciar el PARTIDO FINAL por el CAMPEONATO SUDAMERICANO, las tribunas populares del ESTADIO DE SAN LORENZO se vieron, desde mucho antes de disputarse el match, colmadas de una extraordinaria concurrencia. He aquí uno de los sectores de la TRIBUNA POPULAR, durante el primer tiempo del encuentro, frente a la valla uruguaya, defendida por MAZZALLI. La platea, igualmente, se ve concurridísima, notándose LA PRESENCIA DE NUMEROSAS DAMAS Y NIÑAS, que soportaron valientemente todos los desagrados que significa asistir a estas manifestaciones del deporte popular, que carece aún de un estadio digno de él.



El equipo uruguayo, que se presentó a la lucha con el peso de la derrota que le habían impuesto anteriormente los paraguayos, no tuvo oportunidad de demostrar en este partido todos los valores que POR DOS VECES LE CONSAGRARON CAMPEON OLIMPICO. A LA CIENCIA Y EXPERIENCIA DE SUS HOMBRES, nuestro equipo opuso más corazón y juventud, con cuyos atributos lograron adjudicarse la brillante victoria que los coloca a la cabeza de los jugadores en esta parte del mundo





Una cucharada antes de cada comida duplica el valor del alimento.

EDAD PELIGROSA

Las jovencitas son frecuentes víctimas de la anemia y debilidad que consumen sus delicados organismos.

Por eso miles de médicos aconsejan la Bioforina Líquida de Ruxell, sobre todo en la época del desarrollo, pues proporciona al organismo todos los elementos indispensables para desarrollarse sano y a cubierto de enfermedades.

Su agradable sabor y la ausencia de drogas peligrosas han hecho de la Bioforina Líquida de Ruxell el tónico ideal para todas las edades.

Bioforina Liquida de Ruxell

Venta en farmacias

Unico depósito: LABORATORIOS BIOLOGICOS CARCAMO — Perú 1645/55, Buenos Aires (Instituto Bioquímico Modelo)

Informaciones de la República



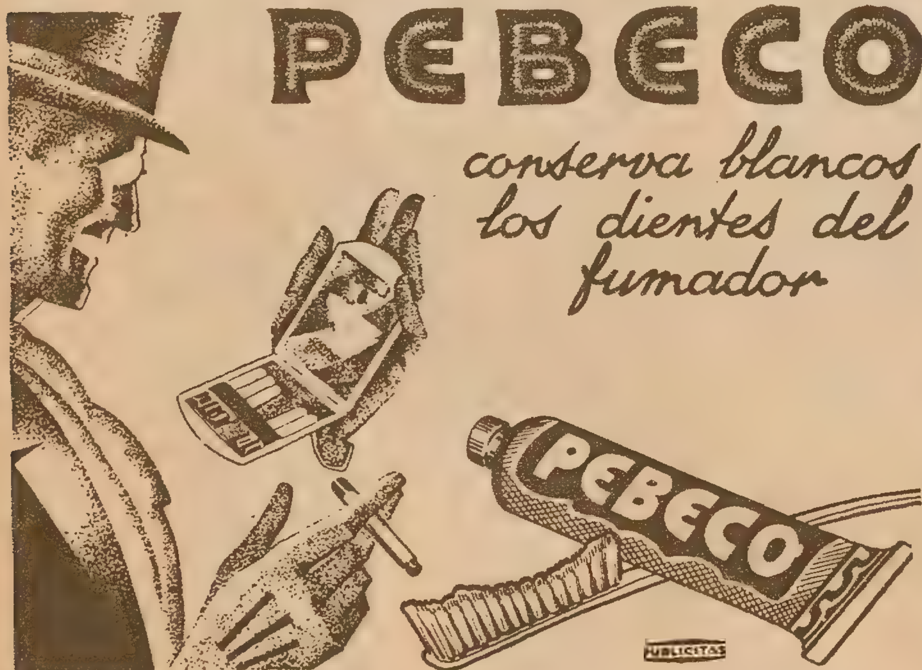
Contrajeron enlace en Concordia (Entre Ríos) la señorita ELBA FERRARI y el señor JUAN J. ARDOY. Los novios momentos después de realizarse la ceremonia nupcial

Foto Via



Señorita ANGELICA GIORGIO, que contrajo enlace con el señor ENRIQUE WENTHE, y cuya unión dió motivo a una lucida reunión social en Concordia

Foto Via



Representantes: KROPP & Cía. S. A. — Alsina 1142 - Buenos Aires.



Dos figuras conocidas en nuestros círculos artísticos han triunfado en Santa Fe: la poetisa CONCEPCION RIOS y el caricaturista BARTOLOME MIRABELLI. Aquí aparecen juntos en la exposición del segundo, después de la audición poética que realizó la primera en la Escuela Normal

Foto N N.

Aproveche la Primavera: para Depurar su Sangre con GIROLAMO PAGLIANO



Alumnos de la ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE LA PROVINCIA que más se distinguieron en sus trabajos de fin de curso

Foto De la Fuente

LA PAGINA DE LA MUJER

EL CORTE SENCILLO EN LA "LINGERIE"

La característica más simpática e interesante de la ropa interior es el corte sencillo que está en boga; resulta, por otra parte, muy apropiado y encantador para la línea de algunas mujeres, especialmente las delgadas. Esa sencillez no excluye el buen corte, que dará siempre belleza a la "lingerie" hecha con las lindas telas que se usan. Los adornos también, dentro de la sencillez, ofrecen la mayor novedad. Un camisón, por ejemplo, hecho de fresco linón de color carne, con aplicaciones geométricas y decorado con un monograma en azul pálido; o bien otra prenda igual, del mismo corte, hecha de satín rosado delicadamente ribeteado de azul, con una pechera alforzada, resultarán prendas encantadoras en el ajuar de la señorita más exigente.

El crepe de China con incrustaciones y ribetes de satín se prestará muy especialmente para la confección de una combinación de falda circular. El satín podrá ser aplicado festoneando los bordes al punto de ojal.



Elegante combinación de color cuya línea simple está cortada con incrustaciones de fino encaje
Foto Henri Manuel

Las camisas de forma muy corta, resultarán muy bien confeccionadas en crepe de China color rosado y decoradas con dobladillos vainillados y cortes diagonales.

También resultará encantador un juego hecho de linón blanco nacarado, con la aplicación de un monograma de dos o tres letras estilizadas bordadas en color verde pálido.

EL CORSE FAJA

Cuando apareció este complemento, parecía no tener mucho porvenir. Surgió precisamente en la época en que todas las mujeres delgadas habían desterrado resueltamente el antiguo corsé. Las demás permanecieron algún tiempo fieles a la clásica armazón de ballenas.

La moda ha cambiado bastante al respecto de este complemento, evolucionando en el sentido de la comodidad y de la elegancia. El uso de corsé faja se ha generalizado, porque es práctico, cómodo, sostenedor del busto, casi imperceptible a la vista, y da a las formas más imperfectas la nitidez y la flexibilidad que les convienen y necesitan.



Camisón de satín lavable, adornado con encaje color café
Foto Press

Hay estilos de corsés apropiados para cada hora. La faja destinada al sport es ligera, aérea, fácilmente lavable, y casi siempre de linón. La destinada a traje de tarde o paseos es de género brochado o de crepe de China. Para traje de baile suele emplearse una impalpable redecilla de seda fina o de que el ojo más penetrante no podrá sospechar.

Las fajas bien hechas suelen ser siempre completadas con un "soutien-gorge" adecuado, y forman en conjunto una sola pieza.

EL TRIUNFO DEL COLOR

El color blanco no será, dentro de poco, en lo relativo a ropa de uso interior y de casa, más que una vana palabra, pues todo induce que tiende a ser excluido. Ya en la actualidad no se habla más que de camisas azul, malva, rosa, de mantelerías naranja, rojo, coral, etc....



Culotte muy elegante de seda color rosa adornado con encajes valenciennes
Foto Sport General

Esta situación, lejos de ser pasajera, va a acentuarse, según todos los indicios de la moda. Se anuncia ya el próximo reinado de los géneros multicolores para la lencería, y lo mismo para ropa de cama. Será, pues, un hecho que dentro de poco dormiremos sobre sábanas cuadriculadas, telas cubistas teñidas a la vez con todos los colores del prisma.

¿Arraigará esa moda que se nos anuncia? ¿Se generalizará el uso de esas extravagantes telas? Esa es una cuestión sobre la que no puedo opinar, pues otras modas nos han parecido tan extrañas y raras, y sin embargo, se han generalizado sin violencia.

Sin embargo, conviene conducirse con ciertas precauciones. Antes de adquirir un "trouseau" de muchos colores, es conveniente esperar a que los géneros abigarrados hayan probado la excelencia de su calidad. No conviene de ningún modo amontonar en los roperos una lencería costosa, que siendo de moda en la actualidad, resulte ridícula al poco tiempo.

ALGO DE VIDA DOMESTICA

Nunca se debe tomar una sirvienta sin el certificado correspondiente, a menos que se trate de una debutante cuya familia se conozca más o menos directamente.

Pero ¿es posible tener todavía exigencias en este particular? — preguntarán mis lectoras.

La más elemental prudencia obliga a ello. Si se toma una sirvienta sin que nada garantice sus cualidades, es exponerse a las peores desventuras, la menor de las cuales es la posibilidad de hallarse al cabo de ocho días otra vez sin mucama. Pero si bien los certificados son necesarios, ellos no son, sin embargo, una garantía absoluta de honestidad y de capacidad.

Muchas dueñas de casa se creen obligadas a dar a las sirvientas que se van un certificado generalmente muy vago, en el cual ellas se guardan muy bien de exponer los defectos.

Un certificado de trabajo es elocuente más por lo que omite que por lo que dice.

DAMA GRIS



"Vestal"

La esbeltez de su cuerpo debe perdurar siempre si usa fajas de la marca "Vestal"

Pídalas a nuestros representantes en toda ciudad o pueblo del interior de la República, donde hallará amplios surtidos de todos los modelos en: FAJAS, CORSES, MODELADORES, PORTASENOS y PORTALIGAS.

La marca "Vestal" en el interior de cada prenda es su garantía; exíjala.

Por cualquier reclamo o informe diríjase por correo a

Fabricación "Vestal"

Calle LINIERS 359 - Bs. Aires



¿CABELLOS BLANCOS?

Un descubrimiento cuyo secreto costó $ 200.000.

La Loción Brillante hace volver el color primitivo en 8 días. No pinta, porque no es tintura. No quema, porque no tiene sales nocivas. Es una fórmula científica del gran botánico Doctor Ground, cuyo secreto fué adquirido por $ m/n 200.000.

Ha sido recomendada por los principales Institutos Sanitarios del Extranjero. Con el uso regular de la Loción Brillante:

1º — Desaparecen completamente la caspa y afecciones parasitarias.

2º — Cesa la caída del cabello.

3º — Los cabellos descoloridos o grises, vuelven a su color natural primitivo, sin ser teñidos ni quemados.

4º — Detiene el nacimiento de nuevos cabellos blancos.

5º — En los casos de calvicie hace brotar nuevos cabellos.

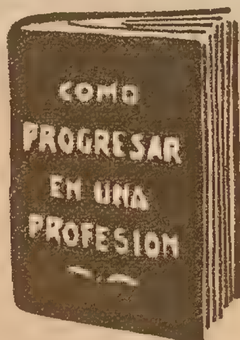
6º — Los cabellos ganan vitalidad tornándose lindos y sedosos y la cabeza limpia y fresca.

La Loción Brillante es usada por la alta sociedad de Buenos Aires y Montevideo.

En venta: Farmacia Franco Inglesa, Sarmiento y Florida, Bs. Aires. En Rosario: Farmacia "El Cóndor", Córdoba 864. En Córdoba: Munté e Hijo, Humberto I 463, y en todas las farmacias y perfumerías.

Gratis

le enviamos el manual:



No espere que la experiencia de los años le demuestre su ignorancia de lo que debiera saber, cuando por su avanzada edad ya sea tarde. Prepárese para la lucha por la vida. A su propia casa ocurrirán los profesores por medio del correo, a enseñarle lo que Ud. necesite para llegar a ser lo que Ud. quiera.

Ahora mismo corte y envíe este cupón a:

Escuelas Comerciales por Correspondencia
Avda. DE MAYO 1064 Buenos Aires

Nombre.....................................

Domicilio...................................

Localidad....................... F. C.........

....

Enseñamos por Correspondencia
Marque con una X el curso que le interese

Tenedor de Libros	Caligrafía y Ortografía
Contador Mercantil	Aritmética Mercantil
Contador Judicial	Constructor
Taquígrafo	Dibujo Arquitectónico
Perito Calígrafo	Dibujo General Artístico
Secretario	Perito Mec. Electricista
Corresponsal	Chauffeur
Procurador	Avicultura

ZIGS - ZAGS



En la localidad de Olmos fué inaugurado un sanatorio para tuberculosos, perteneciente a la MUTUALIDAD POSTAL Y TELEGRAFICA. El establecimiento reúne todas las condiciones de higiene y comodidades que se exigen en un sanatorio de esta índole

Foto N. N.



Retornó a su patria, después de una breve permanencia entre nosotros, el jurisconsulto español LUIS JIMENEZ DE ASUA, quien no sólo dió algunas conferencias en Buenos Aires, sino también en el interior del país. En la Universidad del Litoral, de Corrientes, fué muy agasajado, ofreciéndole una comida criolla. Aquí lo vemos cuidando personalmente su asado, y en la otra foto, sonriendo satisfecho de la demostración que se le hizo

Fotos N. N.



Con motivo de sus bodas de plata matrimoniales, los ESPOSOS SEÑORA OFELIA VIEYRA PIZARRO Y EL DOCTOR IGNACIO FERRER, de Córdoba, fueron objeto de cariñosas demostraciones por parte de sus relaciones. Los obsequiados rodeados de los miembros de su familia

Foto Arena

Las digestiones dolorosas

No hay suplicio más refinado que el dolor provocado por una digestión laboriosa. Ello es prueba de que las paredes estomacales están muy irritadas y el paciente no debe abandonarse. Media cucharadita de bicarbonato catálico calma al instante el dolor y ayuda la digestión. Este producto que ha merecido la aprobación de los señores médicos, ha librado a millares de personas de sus malestares estomacales, y se recomienda en todos los casos de acidez, gastralgia, ardor, flatulencia, pirosis, etc. Es muy concentrado, por lo que es suficiente media cucharadita cada vez.

Para los que quieran obtener mayores datos referentes al bicarbonato catálico en las distintas afecciones, pídase el interesante folleto editado por los señores Laich & Rey, calle Belgrano 2544, Buenos Aires, quienes lo envían gratis.

POLVO
VASENOL
ANTI-SUDORAL
PARA LOS
PIES, MANOS
Y AXILAS

Granos que desesperan

Es en esta época que los granos inoportunos suelen aparecer en el rostro o parte visible de la piel, con persistencia desesperante. Para librarse de una vez de tal molestia basta acudir al azufre termado, para depurar la sangre. Es un remedio casero de fama mundial, y que se aconseja en toda clase de afecciones cutáneas, granos, manchas, eczema, forúnculos, etcétera, que tienen origen en la sangre sucia e impura.

Pídase un folleto gratis con amplios detalles del tratamiento del azufre termado a los señores Laich & Rey, calle Belgrano 2544, Buenos Aires.

¿QUIERE GANAR DINERO?



Ganará 8 a 10 $ diarios, comprando una máquina de tejer medias NELSON a la Productora de la Mujer, garantizada por 10 años. Compramos toda la producción, y se la entregamos con sólo $ 10.- al contado, resto a plazos. Pida Catálogo a los únicos Representantes: B. Bayón y Cía., Rivadavia 8671, Buenos Aires.

ANILINA ALEMANA
VENUS
No necesita sal, ni mordientes; para fijar el color.

EL HOMBRE QUE SIN SALIR DE BUENOS AIRES HA DADO LA VUELTA AL MUNDO

CASI un cuarto de siglo hace que Eduardo Patiño trabaja de cartero, pues le faltan nada más que seis meses para jubilarse. No es un anciano, como pudiera suponerse, sino que tiene cuarenta y cuatro años, y me parece mentira que este hombre sonriente, sano y activo que tengo delante, haya caminado, calculando seis kilómetros por día, *nada menos que cincuenta y tres mil seiscientos ochenta y dos kilómetros* en los veinticuatro años y medio que viene repartiendo correspondencia.

Patiño me dice:

—Ahora el cartero está relativamente bien; pero figúrese usted veinte años atrás, cuando se hacía el reparto cuadrado, es decir, que no se efectuaba como ahora, en línea recta, toda una calle, sino que debíamos hacerlo abarcando diez y veinte manzanas cuadradas. Entonces sí que trabajábamos hasta decir basta. Es cierto también que entonces la correspondencia no era tan numerosa como en la actualidad, pero el personal de Correos era mucho menor, y había que multiplicarse para dar abasto.

—¿Qué sueldo ganaba usted entonces?

—*Cuarenta pesos era lo que ganábamos los carteros* por aquel tiempo. Pero claro que cuarenta pesos representaban entonces lo que ahora ciento o ciento veinte. Todo estaba mucho más barato, como puede suponerse, y aunque muy pobremente, nos arreglábamos con ese sueldo que hoy gana cualquier muchacho de pocos años. Yo me inicié como mensajero, luego pasé a ser cartero, y desde entonces aquí me tiene con la cartera debajo del brazo repartiendo piezas de correspondencia. Ahora no puedo quejarme: tengo uno de los mejores repartos, que es el de la avenida de Mayo.

—¿Cuántas salidas tienen ustedes por día?

—Dos. Yo, por ejemplo, salgo a las 15.30 y a las 20.

—¿Qué cantidad de cartas y paquetes lleva usted cada vez que sale para hacer el reparto?

—*Más de mil piezas son las que llevo en mi cartera y en las manos*, y puedo asegurarle que cada una llega debidamente a su destino. A veces ocurre que una carta viene mal dirigida, pero como tengo tanta práctica, en seguida me doy cuenta del error, y la hago llegar a su destinatario en el mismo día. Sólo devuelvo al Correo aquellas cartas cuya dirección equivocada me impide entregarlas a quienes fueron remitidas, porque esas pasan a la oficina especial, que se encarga de subsanar el error del remitente.

—Cuando usted sale del Correo cargado con la correspondencia, ¿qué peso, más o menos, es el que lleva encima?

—No bajará de cincuenta kilos, y uno está tan acostumbrado, que es como si no llevara nada.

—En la actualidad, ¿usted gana, como todos los carteros, el sueldo mínimo de ciento sesenta pesos?

—No, señor. *Gano veinte pesos más*, y eso se lo debemos los carteros más antiguos al actual director, doctor Amallo, quien un día nos llamó a su despacho a los que teníamos más años de servicios, y luego de alentarnos con palabras cordiales, nos comunicó el aumento, aun cuando existía el sueldo mínimo. *Es el único director que ha tenido rasgo tan humanitario* y simpático, acordándose de los viejos servidores del público.

—Desde luego, caminando tanto como ustedes lo hacen, deben sufrir de los pies, ¿no es verdad?

—Después de algunos años de trabajo, el cartero comienza a sentir los efectos de los callos plantales; por eso usted se habrá fijado que la mayoría de mis colegas caminan torcidos. Es que los pies tienen forzosamente que resentirse de esa tortura diaria de caminar no menos de *cincuenta cuadras, cuando no son sesenta*, y subir y bajar escaleras con la cartera al hombro. Todo trabajo tiene, como es natural, sus inconvenientes, y en el nuestro es ese del suplicio de las caminatas lo que termina por arruinarnos, y llegamos a nuestra casa, al terminar la jornada, con ánimo de tirarnos en la cama y dormir diez horas seguidas...

—Si usted pudiera comenzar su vida de nuevo, ¿volvería a ser cartero?

—¿Por qué no? A pesar de que es bastante ingrato nuestro trabajo, yo lo he realizado siempre con gusto. Al fin y al cabo, si es verdad que se camina demasiado, *la calle también tiene sus encantos*, y me parece que es mucho más sano andar por ella *que permanecer encerrado horas y horas en una oficina estrecha*, sin aire ni luz, o en un taller donde las condiciones de higiene dejan mucho que desear. Es verdad que en la calle nos acechan otros peligros, tales como ese de que nos atropelle un auto al cruzar de una acera a otra, pero así y todo, para mí al menos, creo que es preferible al encierro de los escritorios o al aire malsano de las fábricas.

Parece mentira que este hombre que ha caminado tanto por estas calles de Buenos Aires, bajo el sol del verano porteño, que todos sabemos cómo se porta, y bajo la lluvia invernal que cada hasta los huesos; parece mentira que este hombre que ha llevado en su cartera tantas cartas de amor, de odio, de alegría, de desesperación, de todas las vicisitudes humanas, en fin, *después de veinticuatro años y medio de labor*, todavía tenga espíritu para cantar un himno a esas mismas calles que le destrozaron los pies. Y lo que más llama la atención es este fervor que demuestra por su profesión, sin revelar en ningún momento la amargura que todos, poco o mucho, manifestamos por el oficio con el cual nos ganamos la vida.

Antes de despedirnos de este hombre que *sin salir de Buenos Aires ha dado la vuelta al mundo*, le hacemos esta pregunta:

—¿Qué piensa hacer usted, Patiño, una vez que se jubile?

—No crea que me tumbaré a la bartola, como pudiera figurarse, sino que me dedicaré a cualquier tarea, naturalmente que si es sedentaria, mucho mejor.

—Entonces, ¿piensa seguir trabajando?

—Sí, señor. Yo he nacido para trabajar, no para la holgazanería. La ociosidad nunca me ha tentado, y creo que si al jubilarme me retirara a eso que llama mucha gente "un bien merecido descanso", me moriría de aburrimiento. Decididamente, hay gente que ha nacido para el yugo del trabajo, así como otros para lo que todos dicen "dolce far niente". Yo le aseguro que pertenezco a la primera categoría. Y soy, ante todo, el hombre de la calle, *el que le gusta trabajar teniendo como único techo el cielo*. Por eso comencé trabajando de mensajero, porque me tiraban la libertad y el bullicio de las calles. Desde niño no quise encerrarme para aprender un oficio, no por desdén del oficio, sino por horror del encierro.

Al llegar aquí, el lector sonreirá pensando que este cartero es completamente inverosímil, que no existe, y que sólo vive en la imaginación del cronista, pues no concebirá que se exprese así en términos tan literarios. Y es que ignora, como yo lo ignoraba, que Eduardo Patiño es el más culto de sus colegas. Conversar con él es olvidarse de su humilde uniforme. Parece que hubiera podido ser mucho más de lo que es, y tuvo la humorada de ser nada más que cartero.

—Adiós, Patiño. Buena suerte—digo al despedirme.

—Adiós, señor. ¡Qué linda que está la calle hoy!

Y mientras me dice estas últimas palabras, *el cartero más antiguo de Buenos Aires*, con su cartera atestada de correspondencia debajo del brazo, se pierde en la marea de la muchedumbre.

Es el héroe de la obscuridad.

PEDRO BARRANCO



El cartero más antiguo de Buenos Aires, Eduardo Patiño, argentino, tal como sale del Correo para iniciar su laborioso reparto

Foto Padilla

VIVAPHONE



después de haber conquistado Europa por su calidad, ofrece gratis

5.000 FONOGRAFOS

a título de propaganda, a los 5.000 primeros lectores de

MUNDO ARGENTINO

que contesten exactamente al problema indicado más abajo y se conformen con sus condiciones.

REEMPLAZAR LOS PUNTOS POR CIFRAS DE MANERA A OBTENER 18 EN TODOS SENTIDOS

6	.	3	=	18
.	6	.	=	18
9	.	6	=	18
18	18	18		

Enviar la solución a los

Establecimientos "VIVAPHONE"

116, rue de Vaugirard, París (Francia)

acompañada de un sobre con su dirección y sin sello.

Franquear las cartas con 12 centavos

Cómo se debe aclarar el pelo de los niños

El cabello de los niños nunca debe ser sometido al tratamiento de tinturas u otros procedimientos dudosos, pues se corre el riesgo de destruir en poco tiempo una hermosa cabellera o perjudicar el cuero cabelludo. Tampoco conviene el empleo de preparaciones caseras que no pueden ser escrupulosamente preparadas. Hoy se vende en las farmacias un extracto de manzanilla verum, que es una loción infalible y completamente inofensiva. En pocos días transforma el color obscuro del cabello en otros tonos más claros hasta el rubio dorado, si se desea. Se aplica en casa con toda comodidad como cualquier loción para el cabello, y muy pronto se aprecian sus buenos resultados.

LOS FAMOSOS "MONZA"



De Fabricación Italiana

En: Negro, Violeta, Marrón, Beige, Avellana, Plomo y Gris claro. | Se remite libre de gasto. Solicite catálogo Nº 3 GRATIS. | **$ 10**

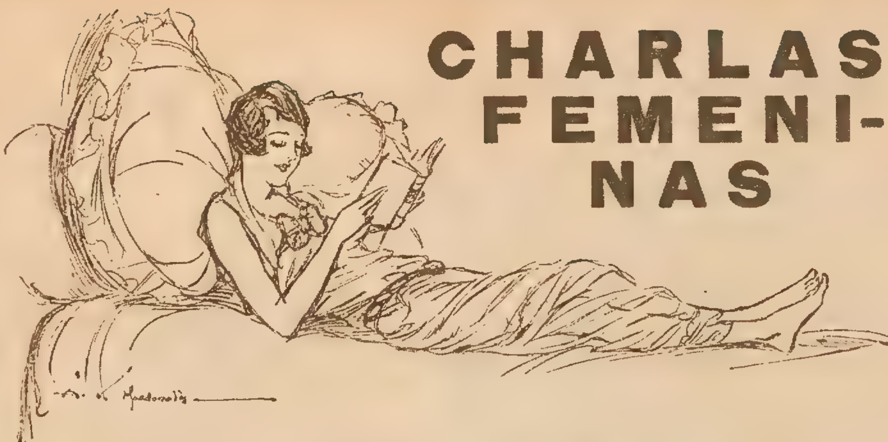
C. DELLA CORTE SAN JUAN 1555 B. AIRES

ANILINA ALEMANA

VENUS

dejará nuevos sus vestidos una vez Teñidos

CHARLAS FEMENINAS



MI AMIGA

Mi amiga era tal vez hermosa, y digo tal vez porque tenía tantos encantos, era tan distinguida, tan original y tan única, que jamás me detuve a pensar si era o no hermosa. Para mí era más que hermosa; era atrayente, encantadora y bondadosa como ninguna otra mujer.

Sufría de un gran amor silencioso (y digo sufría, porque lo llevaba en secreto, como se llevan las enfermedades incurables). Era un amor exclusivamente de ella; lo había formado, sin que él lo sospechara, de mucha admiración y mucha ternura.

Se nutría de su propia esperanza y de su propio aliento, le protegía entre sus dos manos, guardándole como quien guarda una piedra valiosa que podían robarle al primer descuido; como quien guarda una mariposa de alas andariegas siempre dispuestas a la huída.

Le protegía en el pecho, dentro del corazón, lejos de todo contacto.

Yo adivinaba que aquel amor echaba una nueva raíz todos los días.

Los altos y bajos de su esperanza, que la tornaban tan pronto triste, tan pronto alegre, me lo hicieron comprender, y casi al mirarla, veía desfilar por su frente tersa la poderosa preocupación tenaz y dominante de su amor.

No pronunció nunca su nombre para nada, pero cuando la casualidad les acercaba, irradiaban luz sus ojos, y su mano casi desfallecía, abandonada entre las manos de él, al saludarse.

Yo respetaba con profunda admiración el amor que ella silenciaba tan pacientemente, y que guardaba en secreto como se guarda una culpa, de esas culpas que a pesar de todo suelen hacer la felicidad de muchas mujeres resignadas.

Un día quiso la casualidad que en un salón nos encontráramos reunidos varios amigos... No faltó uno que hablara de "él", y que con gran naturalidad dijera: "Está poseído de una gran pasión; la señorita X., que llena de amor y tortura toda su vida."

Mi amiga púsose lívida como si el corazón en aquel instante se le hubiese desangrado.

Dobló un poco la frente, como vencida por el recio golpe... Luego reaccionó, orgullosa y fuerte...

Debió estar ciego mi amigo, porque siguió hablando, alegremente, de aquellos amores, mientras ella se ponía de pie para despedirse.

La acompañé hasta la puerta... Me dijo: "Acabo de despedirme de mi ilusión como quien se despide de un muerto."

Yo me quedé pensando que los hombres son peores que las mujeres, y censuré a los indiscretos, cuya palabra fácil escapa de los labios como un torrente. Hombres más peligrosos que armas de fuego cargadas y amartilladas en manos de niños inconscientes que dejan escapar el tiro sin saber a ciencia cierta a quién pueden herir o matar.

DE TURIN A ROMA

Iba yo en un tren de Turín a Roma. Un cierto ir y venir de los pasajeros y exclamaciones y cuchicheos llamó mi atención.

—¿Estaremos próximos a una catástrofe? —me dije.

Sin embargo, las caras sonrientes, alegres y admirativas de mis compañeros de viaje me tranquilizaron. Era, sin duda, un gran acontecimiento el que ponía en revuelo a tanta gente.

—¿Alguna persona de la casa real?... ¿El mismo rey, que viajaba de incógnito, como un burgués cualquiera?

Al fin me decidí, y me aproximé a aquel compartimiento, motivo de tanta inquietud e interés. Cuando llegué allí la puerta estaba casi obstruída por los curiosos. Llegué a ver en el interior a un hombre que leía con asombrosa tranquilidad, y como ajeno al interés que despertaba. Iba envuelto en un gran capote de viaje, entre elegante y extravagante, una bufanda le cubría media cara, y el ala gacha del sombrero la otra mitad, de suerte que más bien se le adivinaba que se le veía. Sus manos, en amplios guantes, varias valijas le rodeaban, una manta cubría sus piernas; aquello parecía un bulto más dentro de tantos bultos de viaje.

Oí a un matrimonio discutir.

—Ve tú.

—No, ve tú y pídele la firma —decía la mujer.

El marido no se atrevía. Por fin, echando mano de todo su coraje se aproximó al personaje y le tendió una tarjeta postal. No oí la voz del viajero, que debió ser muy débil y temerosa, pero sí la voz potente del ídolo, que gritó:

—Yo no firmo.

¡Era D'Annunzio! ¡Nada menos que D'Annunzio!

Tras lo dicho, dió un fuerte golpe a la puerta de su compartimiento. La gente, desconcertada, fué ocupando sus asientos.

Al retirarme yo también, me detuvo un señor brasileño, y me dijo, un poco incomodado:

—¡Todo esto por un poeta! Yo vengo en admiración ante un matrimonio argentino; ocupan tres compartimientos. Llevan nueve hijos. ¿Se da usted cuenta? ¡Nueve hijos!... Cosa extraordinaria, ¡diez y ocho pies que calzar!

Sonreí...

Yo perdí la ocasión de ver de cerca a D'Annunzio. Como descendí del tren antes que él, no tuve ni el recurso de pararme en el andén y verle pasar, a pesar de que la bufanda y el ala del sombrero poco me hubieran permitido percibir del "gran ídolo", de muy mal humor, por cierto, aquella mañana.

MESEC TUBAT



VD. RECUPERARÁ EL CABELLO

Detenga la caída del cabello. Corrija la calvicie y las canas. Ahora con un científico producto de laboratorio, Vd. recuperará el cabello, detendrá la pérdida y restaurará a las canas el color natural del cabello,

—o le devolvemos el dinero.

Un cliente nos escribe:

Juárez, Julio 4 de 1929.

...para que me manden a vuelta de correo un frasco de SOLUCION VINDOBONA. Llevo usados tres frascos y el cabello crece como avena cuando le llueve veinte milímetros. Al terminar el cuarto frasco le mandaré una fotografía para que la publiquen en su libro de propaganda.

Agradeciéndole, lo saluda atte.

Frimado: *C. Irigoyen.*
Juárez, F. C. S.

Su cabellera no está definitivamente perdida. Un sencillo tratamiento con SOLUCION VINDOBONA se lo probará. Este científico producto, aplicado sobre el cuero cabelludo, detiene la caída del cabello porque tonifica a aquél y a los folículos y elimina la caspa y la seborrea. Hace volver a crecer el cabello porque se dirige directamente a las papilas que lo producen, las nutre y estimula su actividad. No importa que el cabello haya caído "de raíz" (con el bulbo), por cada bulbo perdido las papilas producirán uno nuevo, del que crecerá un cabello nuevo.

Las canas recobran el color natural sin teñirlas, porque la SOLUCION VINDOBONA fomenta la pigmentación del cabello. El color lo coloca la naturaleza misma dentro del cabello en forma agradable y segura. Adquiera hoy SOLUCION VINDOBONA. Médicos la recetan. Miles de personas la han usado con éxito.

Se vende bajo la garantía de devolver el dinero si fallara, en la sucursal en Buenos Aires de los

LABORATORIOS VINDOBONA

FLORIDA Nº 8 (Piso 1º) — BUENOS AIRES

Folletos Gratis. - Remita el cupón.

Pedidos del Interior, se atienden en el día.

En Montevideo: Andes 1338 (2º piso)

LABORATORIOS VINDOBONA M. A. S. 20

Florida Nº 8 (piso 1º) — Buenos Aires

Sírvase enviarme el librito "Las afecciones del cabello y su curación" e informes detallados sobre la SOLUCION VINDOBONA.

NOMBRE ....

CALLE .... Nº ....

CIUDAD .... F. C. ....



EL CINE POR DENTRO



Un alto DURANTE LA FILMACION DE UNA PELICULA EMOCIONANTE: en la presente fotografía aparecen el famoso director TOD BROWNING, especializado en los films sensacionales, LEILA HYAMS, su intérprete predilecta, y el fotógrafo MERRITT GERSTAD, eficaz colaborador de los anteriores. La indumentaria familiar del director y del fotógrafo dicen bien a las claras de la alta temperatura de los estudios



Reunidos en este grupo figuran KAY JOHNSON, LA MODERNA INTERPRETE DE LAS PELICULAS PARLANTES y JULIA FAYE, que tuvo destacada actuación en la escena muda. Entre ellas está CECIL B. DE MILLE, el conocido productor, que vincula en su abrazo a sus artistas preferidas, junto a las cuales aparecen las máquinas con las cuales una y otra triunfaron

Una vista general DE LO QUE ES POR DENTRO UN "SET" CINEMATOGRAFICO en los Estados Unidos, en el que, en aparente desorden, máquinas y proyectores ocupan casi todo el recinto. Diseminados por distintos lugares, los artistas aguardan el momento de ser llamados, mientras frente a los operadores, UNA PAREJA ENSAYA, AL COMPAS DE LA MUSICA, una escena de amor

Fotos de la Metro-Goldwyn-Mayer

Artículos Recomendados



Aceite Ricino MIRET

es el más agradable, el más seguro y el mas rápido para purgarse bien.

Frasco chico... $ 0.30
" grande. " 0.50

Para hacer buches, gárgaras y lavar heridas, use siempre

Agua Oxigenada MIRET

la más agradable y de mayor concentración.

Frasco ½ litro... $ 0.40
" ¼ " ... " 0.70





Los dolores y puntadas en el costado, hombros, caderas, espaldas, etc., desaparecen a los 5 minutos de aplicarse un

Parche Eléctrico MIRET

Cada parche vale $ 1.—.



La Neuralgia, Resfríos, Dolores de Cabeza, Influenza, Grippe, etc., desaparecen en seguida de tomar dos o tres

Tabletas KREBBS de Cafeína y Aspirina

El sobre de 2............. $ 0.20
El tubo de 20............. " 1.50



Si quiere tener buena salud y vivir muchos años, mastique todos los días 4 ó 5

Chiclets ADAMS

Dos Chiclets valen......... $ 0.05
Diez Chiclets............. " 0.20

Unas pastillitas de SEN-SEN disueltas en la boca de vez en cuando evitan la tos, resfríos, catarros, ronquera, etc., y proporcionan una voz clara y armoniosa.

El sobre vale 0.20 centavos.



PIDALOS EN FARMACIAS Y DROGUERIAS



No tolere que una afección a sus

Riñones o Vejiga—

altere su carácter —

Aléjela con Urotropina Schering. Y aleje los sufrimientos, sobresaltos y constante mal humor que dichas enfermedades provocan.

Urotropina Schering es un remedio consagrado universalmente como lo indicado para combatir con rapidez y energía esas afecciones.

Poderoso desinfectante interno, obra de inmediato, infiltrándose en la sangre, orina, jugo pancreático y otros humores orgánicos, destruyendo allí mismo los bacilos causantes de las infecciones.

Empiece hoy su tratamiento de Urotropina, y retorne al bienestar.

Urotropina

En frascos originales de 50 tabletas con el "ángulo" Schering.

Schering

Notas de provincias



Alumnas egresadas del cuarto año A de la ESCUELA NORMAL DE MAESTRAS DE CORRIENTES, que corresponden a la promoción de 1929

Foto Penza



En la tumba que guarda sus restos se tributó UN HOMENAJE A LA MEMORIA DEL EX GOBERNADOR DE SAN JUAN, doctor Amable Jones. El interventor nacional en esa provincia, don Modestino Pizarro, dirigiéndose con su comitiva para presidir el homenaje

Foto Foronda



Fué bendecida la capilla en el mausoleo de la SOCIEDAD ITALIANA LA PATRIOTICA, de San Luis, acto al que concurrieron los asociados de la mencionada institución

Foto La Vía



Enlace RODRIGUEZ SAA-SUÑER CLAR, de San Luis, que dió margen a una lucida reunión social

Foto La Vía



Un corso infantil de beneficencia se efectuó en Mendoza. "La carabela de Colón" obtuvo el primer premio donado por la intervención nacional

Foto Villalón

El faltito

CLEOFE PEREYRA DE GOICOA



...Salió Ponciano a todo lo que daba el "petiso de los mandaos" derecho al monte.
Dib. de Friedrich

PONCIANO era peón de patio de la estancia La Cándida.

Allí lo ocupaban en partir leña para la cocina, barrer los caminos con una escoba de ramas secas, prender el fuego e ir hasta el pueblo en busca de pan fresco y la correspondencia.

Era un muchachote delgaducho, pálido, que no valía ni lo que pesaba, algo bizco; tendría unos veinte años.

Cuando se le dirigía la palabra reía sin responder. Todos le llamaban "el faltito". La peonada solía decir, con sorna:

—Este parece enamorao, por lo callao.

A lo que él, riendo estruendosamente, respondía:

—Pueda ser, ¿po qué no?

Pocas veces se quedaba a comer con el gauchaje, pues Gregoria, la vieja sirvienta de los patrones, le tenía mucha lástima, y lo dejaba estar en la cocina de adentro, así la ayudaba a secar los platos, se alimentaba mejor, siendo como era, el pobrecito, tan entecado, y evitaba que los peones se rieran de él, soltándole pullas hirientes, protección ésta que el muchacho pagaba "soplando" a la paisana cuanto cuento y chisme sabroso oía por ahí, los que nadie cuidaba de no decir delante de él, por creerlo incapaz de ser un "traigo y llevo", siendo tan tonto; fama que la criolla fomentaba para que no desconfiaran del muchacho y poderlo tener de acarreador de chismes.

Ponciano había caído a la estancia en una noche de tormenta, ignorándose de dónde venía, igual que la semilla de cardo que levanta el pampero y se asienta donde no la aporrea el ventarrón. Así se aquerenció el criollito en las casas, prestando sus servicios a cambio de un mísero sueldo y la comida.

Cierta tarde, alguien trajo la nueva de que en el monte lindero a La Cándida merodeaba una gavilla de salteadores, atajando de noche a los transeúntes, dejándolos sin camisa, y que parecían tener pacto con mandinga.

Más pronto que aceite se desparramó por el pago la noticia, manchando de miedo a toda aquella gente sencilla y crédula en embrujos, la cual es guapa para pelear con el hierro, frente a frente, al enemigo, pero que se rinde y tiembla ante el misterio de lo que no alcanza a comprender, no provocándolo por temor a la ira del Señor... o del diablo.

Sucedió que una noche enfermó el capataz de la estancia, y don Leoncio, el mayordomo, quiso mandar un chasque hasta el pueblo para que llamara el médico.

¡Inútil empeño!, pues no consiguió quien se comediera.

—¡Caray! Parece mentira que sean tan gallinas. Si no fuera por mi reuma, ya habría ido yo.

—¿Por qué no manda a Ponciano, patrón? Como e'faltito, pueda que mandinga se compadezca de él, y no le haga daño.

El mayordomo hizo venir a su presencia al peoncito.

—Che, Ponciano, ¿te animás a ir hasta el pueblo y avisar al doctor que venga en seguida?

—Y, ¿po qué no, pué?

—Entonces alistate, y vení, que te voy a dar el recado.

Al rato estuvo listo el muchacho, y fué hacia don Leoncio.

—Mirá, no te doy un papel escrito porque vos lo perdés todo en el camino, así es que decile de palabra nomás que venga, que el capataz está muy mal.

—Está bien.

—¡Ah, mirá! Costeá el monte, no lo vayás a atravesar, por si acaso todas estas habladurías que se mentan por ahí resultan ciertas, más vale ser precavido.

—¡Ja, ja! ¡Qué va ser cierto eso, patrón! ¡Avise! ¿Usté también tiene jui jui?...

—¡Ahijuna! Y decime, ¿quién sos vos para desafiar al diablo? ¡Bien dice el refrán que la oveja más ruin rompe el corral!

—¡Claro, pues! Se atraca al lienzo, y de puro rascarse la sarna, lo voltea —soltó uno de los presentes.

—Güeno, patrón, si es ansina, desculpe, ¿no?

—Andate, y no perdás tiempo; decile que venga, o de lo contrario, te dé un medicamento, porque le duelen mucho las nalgas.

—Está bien. Hasta lueguito, don.

Salió Ponciano a todo lo que daba el "petiso de los mandaos" derecho al monte.

—¡Vea, patrón, el faltito ha enderesao pal monte!

—Y, dejálo nomás; el que busca encuentra.

Habrían pasado dos horas cuando Ponciano ya estaba de regreso en la estancia. Salió el mayordomo a su encuentro, y detrás de éste, toda la peonada que velaba al paciente.

—¿Qué dice el doctor?

—Dice..., este...., este...

—¿Qué? ¡Hablá, pues!

—Este... Cómo es... Dice

—¿Vas a desembuchar de una vez?

—¡Pucha!... No puedo, patrón, no sé qué decirle...

—¡A vos te han corrido los fantasmas!

—¡Eso es!... Sí, patrón, usté tenía razón...; los fantasmas, ¡ja, ja!...

—Y te han robado los medicamentos, ¿no es eso?

—No, patrón, no... Este, lo que me han robao es el recao que traiba pa usté del dotor...

—¡No te digo! ¿Te lo dió escrito?

—De... de palabra, nomás.

—¡Entonces decilo! ¿A qué tanto rodeo?

—Es que no puedo, poque mandinga me tentó, y me lo ha robao.

—Pero, ¿qué te ha robado?

—La memoria, que se me ha juido con el julepe que pasé, y no me puedo acordar del recao.

—¿Y vos sos el guapo?

—Y lo sigo siendo, patrón.

—Si es así, demostralo, ¡canejo! Andá otra vez hasta el monte y deciles que te la devuelvan, porque te hace mucha falta. ¿Qué hace un hombre sin memoria? —dijo el mayordomo, guiñando el ojo a los paisanos.

—Está bien, patrón; basta que usté me lo ordene.

Volvió el criollito a montar su flete, y salió otra vez rumbo al monte, mientras la peonada comentaba en la cocina lo acontecido.

Ya era la madrugada, y de lejos divisaron al faltito, que venía a todo galope. Al llegar éste al palenque, se apeó, y yendo hacia el mayordomo, dijo:

—Aquí le traigo el recao, patrón. —Y le ofrece una botella que tiene adherida la receta del médico. —Me la han degüelto. Honraos, ¿no?

—Pero, ¿no dijiste que te la dió de palabra?

—¡Ah!... Este, sí, las palabras están en ese papelito que tiene pegao al frasco, y eyos jueron tan güenazos, que hasta me hicieron la medecina, de puro comedidos nomás que son...

Desde aquel día todos los moradores de los alrededores del monte de La Cándida vuelven a atravesarlo sin miedo, después de entrado el sol.

Pero, lo que sólo la vieja Gregoria sabe es que cuando Ponciano fué mandado la primera vez al pueblo, éste no llegó hasta la casa del médico, entreteniéndose en una pulpería jugando al truco y empinando el codo, mientras el pulpero contaba las docenas de huevos que "la protectora" del criollito había robado del gallinero de sus patrones para "armarse" de unas chirolitas en complicidad con su protegido.

Por las últimas lecturas hemos sabido que...

...las guarniciones y objetos de metal **permanecen sin empañarse poniendo junto** a ellos un pedacito de alcanfor.

...en la Revolución francesa **perecieron en la guillotina diez y ocho mil seiscientas tres personas**, por sentencia del Tribunal Revolucionario.

...casi todos los osos **tienen pelada la punta del pie**, menos el polar, que cuenta abundante pelo en él. Si no poseyera esta superficie pilosa, no podría caminar por el hielo sin resbalar a cada paso.

...debido a la intensidad de la navegación, el océano Atlántico Septentrional **se encuentra más densamente poblado que el desierto de Sahara, el de Cobí** y otras regiones de tierra firme.

...la risa sólo pertenece a la raza humana. **Cada vez que hacemos el extraño gesto de reírnos**, hacemos un gran bien a nuestro cuerpo. Por esta razón se dice que la risa es saludable.

...cuanto menor sea el número de gallinas juntas en el gallinero, **más rápidamente engordan las aves**. Por eso es conveniente dividir en pequeños grupos a las aves de corral, cuando se quiere sacar provecho de ellas.

...en los ojos tenemos un poderoso desinfectante. **Se ha descubierto que las lágrimas contienen un producto llamado "lisonima" que tiene la virtud de matar a toda especie de microbios.** Una lágrima depositada en un tubo de ensayo, disuelve millones de microbios.

...los animales **pueden vivir muchos años bajo el aspecto de sueño.** En 1845, Lubbock encontró durante una expedición a Egipto un caracol que después de cinco años de permanencia entre los cristales de una vitrina del Museo Británico dió muestras de vida.

..."Mayólica" es palabra que viene de Mallorca, la isla mayor de las Baleares, **en la cual floreció en otro tiempo la industria de la vajilla hecha de tierra cocida** y pintada. En el siglo XV exportaba esos productos a muchos países de Europa.

...para celebrar **el centenario de Torricelli, inventor del barómetro**, el padre Alfani, director del Observatorio de Florencia, construyó un barómetro colosal de diez metros de altura por cerca de uno de diámetro, a modo de monumento conmemorativo.

...regalaron un pastel a la reina Enriqueta, esposa del desdichado Carlos I de Inglaterra, y al partirlo, vieron con la consiguiente sorpresa **que dentro había un enano.** Se llamaba Hudson, y entonces media treinta centímetros de estatura, contando ocho años de edad. Este enano figura en una novela de Walter Scott.

...a las muchas condiciones de la manzana debemos agregar una virtud de gran valor para la tranquilidad doméstica. Parece ser **que la manzana mejora el carácter de los malhumorados**, y ofrece la ventaja de quitar todo sentimiento desagradable. Además, contribuye esta fruta a curar la afición desmedida por el alcohol y el tabaco.

...según afirmaciones dignas de crédito, **la carne de tiburón es plato muy agradable.** El procedimiento habitual para dar caza a estos monstruos es un anzuelo de proporciones formidables. La manera más heroica de capturarlos es simplemente luchando con ellos a puñaladas, cosa que practican en Oceanía los valientes cazadores que se dedican a tan peligroso oficio.

...los filántropos no abundan en la proporción que sería deseable en beneficio de la humanidad desvalida. **Carnegie, el multimillonario estadounidense, ha sido un raro ejemplo de desprendimiento.** A él corresponde la gloria de haber fundado más escuelas, museos y bibliotecas que ningún hombre.

...los "bonzos" son ministros de Fo, dios venerado en la China. **Los "bonzos" no gozan de ninguna consideración en sociedad, y carecen de la influencia que es general en todo sacerdote.** Llevan la cabeza enteramente afeitada. Por ley de su culto están obligados a guardar celibato, aunque se sabe que no respetan semejante imposición.

...los negros de Guinea **suelen pescar empleando las telas de una araña especial de aquella región.** Es de suponer que la resistencia del tejido que para cazar insectos se construye dicha araña y que el indígena le roba para sus redes de pesca, es superior a lo que estamos acostumbrados a imaginar de tan sutiles obras de arte.

...en la India los gobernantes **regalan a cada colono una pareja de gatos.** Rara vez se destruyen las crías, porque nunca falta quien las quiera. Semejante aceptación, sin precedentes en ninguna parte del mundo, las tienen los gatos en aquella región, por la necesidad que hay que destruir las ratas propagadoras de la peste, que allí pululan en enormes cantidades.

...la paloma mensajera es un producto moderno. **La primera vez que aparecieron palomas mensajeras, diremos oficialmente, fué** en 1870, cuando los alemanes sitiaron a París. Entre el gobierno que se había trasladado de la capital y el interior de Francia se estableció un rapidísimo sistema de comunicaciones confiado a las palomas. Una buena paloma mensajera recorre 82.800 metros por hora.

...las criadas — todas ellas pardas o morenas — de principios del siglo pasado, en Buenos Aires, **llevaban en la cabeza una pequeña mantilla de bayeta.** Se llamaba rebozo, y cuando hablaban con una persona, se descubrían, echándolo sobre los hombros en señal de respeto. Las señoras de las clases principales llevaban también un rebozo más grande, de seda y negro, pues entonces se desconocía el uso de gorra y de sombrero.

...según una teoría médica emitida recientemente, **el hígado es el culpable de la tuberculosis.** La misión de este órgano no se reduce exclusivamente a segregar bilis. Como es preciso que del estudio de los males salga el remedio, se ha pensado curar tan terrible enfermedad dando hígado a los enfermos. Algunos ensayos resultaron buenos, sin que nada pueda afirmarse en definitiva sobre el importante asunto.

...los negros africanos tienen gran terror al okapi. Cuando uno de estos animales **cae mortalmente herido, deben sostenerle la cabeza, pues si con el hocico toca el suelo,** deja allí una maldición que acarrea la muerte del cazador y de toda su familia. Tienen especial cuidado en descubrir en el suelo las huellas del okapi, pues, según su creencia, si por desgracia pisan estas huellas, dejadas por el animal en sus últimas horas de vida, mueren sin remisión en el mismo instante.

ESTUDIE POR CORREO

CORTE Y CONFECCION ($ 40 a $ 60) - TENEDOR DE LIBROS ($ 50 a $ 70) CONTADOR MERCANTIL ($ 75 a $ 90) - INGENIERO MECANICO, INGENIERO ELECTRICISTA, FARMACIA, QUIMICO (c/u. $ 100 a $ 130) - CONSTRUCTOR ($ 75 a $ 130) - INGENIERO MECANICO ELECTRICISTA ($ 150 a $ 200) - RADIO ($ 30 a $ 40) - MECANICO AUTOMOVILISTA ($ 40 a $ 50) - AGRONOMO, MAQUINISTA FERROVIARIO, PROCURADOR, VENDEDOR, PERIODISMO (c/u. $ 40 a $ 60) - DIBUJO, IDIOMAS (con su equipo fonográfico) -

Solicítenos folletos de estos cursos que enseñamos por correo.

Reconocemos el dinero abonado en otras escuelas a los que se inscriban en éstas.

Estos precios totales son pagaderos en pequeñas mensualidades.

ESCUELAS SUDAMERICANAS
(Las escuelas por correo más grandes del mundo)
1059, LAVALLE, 1059 — Buenos Aires
Fundador: P. C. Ryan, Bachiller y Contador Público Nacional

Sírvanse enviarme folletos:

Nombre

Dirección

Localidad M. A.

La tragedia de las casas chicas

El problema de los departamentos estrechos, si bien significa una solución para las finanzas de la mayoría, no es menos cierto que sus reducidas dimensiones constituyen para esa misma mayoría una verdadera tragedia. Basta con echar una mirada a las casas modernas que se han construído en los últimos años, para comprobar cómo la tendencia de los arquitectos se inclina hacia la reducción de las líneas, cediendo de este modo a las orientaciones que rigen en los países europeos. Si estas normas tienen allá su explicación, en mérito a la escasez de terreno, ellas no se justifican en nuestro país, donde la tierra no presenta tan alto valor y donde es posible reemplazar la altura por la extensión.

Pero con todo, Buenos Aires ofrece ya las características de una ciudad europea en su aspecto arquitectónico. Casas de departamentos altas y delgadas como torres, donde se albergan como pueden, centenares de familias. El prejuicio de vivir en casas de esta naturaleza, ha desaparecido en nuestra modalidad, y hoy todo el mundo prefiere hacerlo así, ya que resulta más económico, aunque no más confortable. Sin embargo, para salvar las apariencias, los arquitectos han creado últimamente algunos "trucos", verdaderamente teatrales, y que pueden convertir las tres o cuatro habitaciones en holgadas salas, al parecer desmanteladas.

Tales creaciones tienen su origen en Alemania, donde el arquitecto Brandel dedicó toda su actividad al estudio de un nuevo modelo de casa moderna. Su primer acierto fué la elección de un colaborador femenino, la señorita Irene Witte, que facilitó considerablemente su tarea, gracias al sentido práctico del hogar que casi todas las mujeres poseen. Los resultados obtenidos fueron tan interesantes, que una importante casa alemana ha organizado con ellos una exposición de la vivienda moderna, donde se pueden admirar las más originales orientaciones.

Brandel ha resuelto la utilización de las habitaciones para un doble empleo, diurno y nocturno, así como el aprovechamiento de la superficie de las paredes para múltiples usos. La alcoba y el salón están en una misma pieza; una de sus paredes es simulada, y en el espacio que existe hasta la verdadera, se hallan adosadas dos camas plegables. Por la noche, se levanta la cortina metálica que las oculta y el salón queda convertido en dormitorio. El dispositivo para desplegar las camas es de tan ingeniosa sencillez, que en esta operación se invierte algo menos de un minuto.

Además, a la izquierda del lugar ocupado por las camas, se hallan ocultos en la falsa pared un pequeño armario y un cuarto de aseo para señora. El lector opinará probablemente, como yo, que la dama que en ese hueco pueda arreglarse no será muy exigente... ni muy gruesa. Pero este pequeño detalle aparte, la habitación dispuesta para doble uso ofrece innegables ventajas en los pisos reducidísimos de la actualidad.

La señorita Irene Witte ha ideado también un dispositivo que permite trasladar todos los cacharros y la comida desde la cocina hasta el comedor, sin necesidad de hacer viajes de una a otra habitación. Consiste en una placa giratoria que pone en comunicación, durante las horas de la comida, ambas piezas por encima del fregadero. Cuando no se desee utilizar este ventanillo, basta con hacer girar la placa un cuarto de vuelta para que las dos habitaciones queden nuevamente incomunicadas.

El comedor ofrece algunas innovaciones prácticas. En las paredes se hallan enclavados el aparador y una biblioteca, dotada de un pequeño escritorio plegable. También se utiliza una parte del marco de las ventanas como escritorio o estantería. La sección inferior de la pared, que es de metal pintado de blanco, procura un notable aumento de luminosidad a la pieza.

En Berlín, donde la escasez de cuartos alcanza proporciones alarmantes, esta exposición ha despertado una gran curiosidad. Otras importantes casas industriales, estimuladas por el éxito del arquitecto Brandel, se consagran al estudio de nuevas orientaciones arquitectónicas.

Nuestra metrópoli no tardará en ver incorporadas todas estas novedades, ya que poco tardan en llegar hasta nosotros las innovaciones que se lanzan en el Viejo Mundo.

Así lo deja suponer, al menos, la tendencia evidenciada en las últimas construcciones de edificios colectivos. Buenos Aires ofrece cada día, curiosos ejemplares, antiestéticos, desde luego, de verdaderos monumentos arquitectónicos del mal gusto.

LEÓN SOLÁ



Esto que aparece como una BIBLIOTECA elegante, es por la virtud de una serie de trucos casi teatrales, un cómodo DORMITORIO, en el que no falta ninguna de las comodidades exigidas por el confort moderno



He aquí cómo una ventana se convierte en ESCRITORIO, lo que significa aprovechar inteligentemente el espacio



La COCINA, como puede verse, es de reducidas dimensiones; una pequeña plataforma GIRATORIA la pone en comunicación con el COMEDOR, que es, a la vez, hall



Este DORMITORIO puede convertirse en pocos momentos en una SALA DE FUMAR tan elegante como confortable

Fotos Atlantic



LOS DESORDENES DE LOS RIÑONES

pueden ser la causa del

CANSANCIO,

CONSTANTE DOLOR DE CINTURA,

DOLOR DE CABEZA, MIEMBROS DOLORIDOS, INSOMNIO.

Entre los órganos esenciales del cuerpo, los riñones son de vital importancia. Son verdaderos filtros que purifican la sangre que recorre todo el organismo. Cuando los riñones fallan en sus funciones, sobrevienen dolores en la cintura, debilidad, dolor de cabeza, depresión, pérdida de vitalidad y vigor, una sensación de decaimiento general.

Poco a poco y día tras día, se agrava ese estado malsano, que a la larga, si se descuida, acabará con los recursos de su salud. Se producen repentinos dolores de cabeza, en la región de los riñones se sienten dolores persistentes o punzadas agudas. Las articulaciones se hinchan dolorosamente, el cutis se vuelve pálido o manchado, aparecen ojeras y "bolsitas" bajo los ojos. Vd. se siente viejo antes de tiempo. Miles de personas padecen horriblemente, sin saber que la causa de sus dolores reside en el mal funcionamiento de sus Riñones.

Muchos que han padecido durante años la depresión y dolores causados por los Desórdenes de los Riñones, han hallado en las Píldoras De Witt el medio de recobrar su buena salud y energía, pudiendo dedicarse gustosamente a sus tareas y distracciones. Permita que le enviemos un suministro gratis de este famoso tratamiento. Veinticuatro horas después de la primera dosis Vd. sabrá, sin lugar a dudas, lo que las Píldoras De Witt pueden hacer para aliviar su Reumatismo, dolor crónico de cintura y desórdenes de los riñones. Consulte a su médico sobre la bondad de este tratamiento. Él le dirá por qué puede hacerle tanto bien. Para obtener un suministro gratis, envíe su nombre y dirección a E. C. De Witt & Co. Ltd. (Depto. MA. 3). Casilla de Correo 1550, Buenos Aires.

Píldoras De Witt

F. 2814 PARA LOS RIÑONES Y LA VEJIGA



El sistema digestivo, aún de los atletas más robustos requiere a veces ayuda benigna. Pero hay que evitar purgantes violentos, tomando en vez de ellos este laxante efectivo y agradable.

"SAL DE FRUTA" ENO

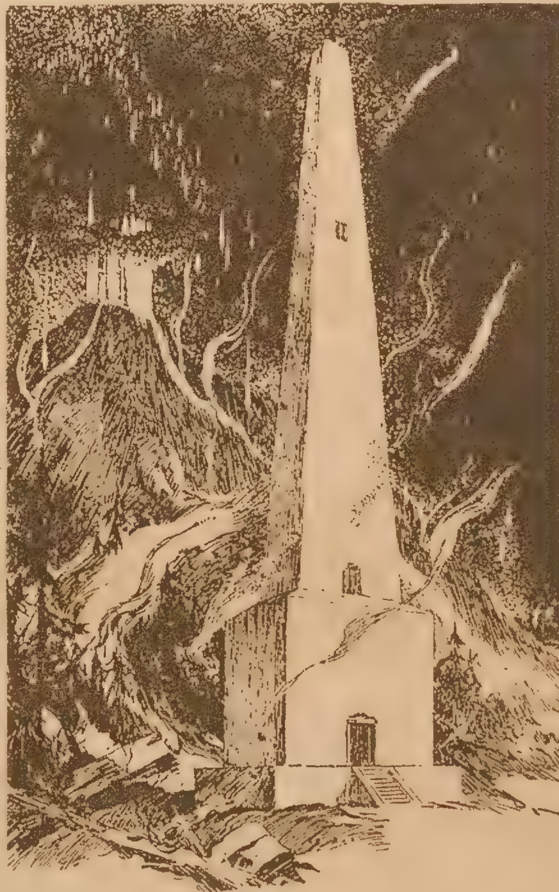
Marca de ENO'S "FRUIT SALT" Fábrica

EN NORTE AMERICA SERA CONSTRUIDA UNA PIRAMIDE QUE HABLE A LOS HOMBRES DE 2929 DE NUESTRA CIVILIZACION ACTUAL

NORTE América va a tener su pirámide, y si no su pirámide, su combinación de pirámide y obelisco, a juzgar por el proyecto de quien la ha ideado.

La pirámide norteamericana se elevará como un cohete 130 pies en el aire y será emplazada en un pico de la montaña de Ozark (Arkansas, Estados Unidos).

Entre otros objetos de verdadera importancia, contendrá unos documentos explicativos de la caída de nuestra civilización.



Porque, no les quepa a ustedes duda, la civilización norteamericana, lo mismo que todas las otras civilizaciones, está condenada a caer, y a caer pronto, según el constructor de esta pirámide, William H. Harvey, quien, para justificar su proyecto, ha escrito lo siguiente:

"Dentro de mil años, cuando una nueva civilización se enseñoree de la tierra, y especialmente de esta parte conocida con el nombre de Arkansas, habrá un pueblo que se maravillará de este prodigio de ingeniería del siglo XX, lo mismo que nosotros nos maravillamos ante la construcción de las pirámides de Egipto. Es posible que, al paso de los siglos, las montañas de Ozark se conviertan en un llano, y que de la pirámide que pienso construir no se vea más que el pico. Pero basta con que se le vea el pico, porque en él habrá una placa de metal que diga:

"El que esto lea, que ahonde en la tierra y penetre en el interior de la pirámide. Allí encontrará las causas de la muerte de una civilización anterior."

Tales son las razones que por escrito ha manifestado Mr. Harvey.

Harvey explica su deseo de construir la pirámide, alegando que está firmemente convencido de que se aproxima un cataclismo que dará al traste con cuanto hoy se erige sobre la superficie de la tierra.

¿Y por qué cree esto ese buen señor?, se preguntarán ustedes. Sabedlo: William H. Harvey fué un fervoroso partidario del "free silver". Este era un partido norteamericano que abogaba por que las minas de plata fueran consideradas como riqueza común, es decir, que por la misma razón que eran de todo el mundo, no debían ser de nadie. Derrotado el partido, Harvey se retiró a Arkansas y allí edificó su ideario relativo al próximo fin de nuestra civilización. Este fin es inevitable, a causa del egoísmo que el dinero ha despertado en el hombre. Sin duda, Harvey opina que será la revolución universal la que realice el milagro destructivo.

En la construcción de la pirámide serán empleados 14.000 sacos de cemento, 27.000 pies cúbicos de arena y 54.000 pies cúbicos de grava. El costo total se estima en 25.000 dólares.

"Las memorias acerca de nuestra civilización — dice Mr. Harvey en su proyecto — no tendrán un carácter doctrinario. En ellas no se hablará para nada de sus méritos o deméritos, ni de las causas que determinaron su caída. Al abrir la pirámide y leer los documentos, los mortales de para entonces sabrán del aeroplano, de los ferrocarriles, "de la circulación de la sangre" y de otros grandes descubrimientos de nuestra época. La pirámide será reforzada fuertemente. He hecho un estudio especial de la argamasa reforzada, que emplearé en el glorioso monumento."

Mr. Harvey pensó, en un principio, en construir la pirámide por su propia cuenta; pero algunos amigos le sugirieron la idea de que otros elementos podían ayudarle. Entonces Mr. Harvey aceptó esta colaboración, alegando que él no tenía derecho a impedir que, junto al suyo, pasasen a la posteridad otros nombres de filántropos ilustres.

Por todo lo expuesto es casi seguro que en el año 2929 toda la prensa del mundo dedicará sus mejores páginas a relatar el hallazgo de un monumento extraño en el lugar que ocuparon en otro tiempo las montañas de Arkansas y a describir la sorpresa de los arqueólogos al abrir la pirámide y encontrarse con una detallada documentación que les ponga al corriente de una civilización completamente borrada de la memoria de los hombres.

UNA EXCURSION, UN COMISARIO Y UN CABALLO

DESPUES de un pintoresco viaje por los cañaverales tucumanos en el tren pigmeo que efectúa el servicio de excursionistas hasta Piedra Buena, llegamos a la comisaría del pueblo, local medio ruinoso, medio colonial, que conservaba en sus rejas herrumbrosas y en sus puertas carcomidas por los insectos, el sello inconfundible de las comisarías de la campaña del Norte.

Llevaba una carta de la gobernación. Entramos. Un policía de rostro tostado por el sol, vestido con pantalones en forma de bombacha y una chaquetilla que un lustro atrás fué azul, vino hacia nosotros arrastrando por las baldosas sus zapatillas y su largo sable.

—¿Qué disean los siñores?

—¿Está el comisario?

—Ahí anda tomando mate. Ensiguidita los anuncio.

Fuése hacia el fondo arrastrando su sable mohoso. Al rato apareció:

—Pasin, nomás. El comisario los espera.

Nos internamos en el amplio patio del representante de la autoridad. El comisario, sentado en una silla de paja, saboreaba un cimarrón. Al vernos, se levantó. Era un hombre, tucumano por excelencia, reposado en sus maneras, de rostro moreno y ojillos vivaces. Tenía la nariz enrojecida, posiblemente por los efectos de la caña de San Pedro.

—Buenos días—contestó a nuestro saludo.—¿Qué disean ustedes?

Por toda respuesta le entregué la carta qué llevaba.

El comisario la abrió; la leyó dos o tres veces; su tono seco se volvió amable; se sonrió, como haciéndonos un favor, y, ofreciéndonos un banco colocado debajo de un tarco lleno de flores azules, nos invitó a sentarnos.

Golpeó las manos. Un agente apareció.

—A ver, melico: preparale a los siñores, ahora mesmo, el zaino y el tordillo. Ese medio cegatón que monta el Chino.

Luego se volvió hacia nosotros:

—Porteños, ¿verdad?

—Sí—le contesté;—venimos por unos días.

—Mala época, amigos, mala época. El solcito quema que da miedo. Todita la gente se queja. Y no hay qué hacerle.

—¿Qué tal?—le pregunté.—¿Mucho trabajo?

—¡Ajajá! Aquí la gente es buena. Alguno que otro anda machao por esos matorrales de Dios, pero mis melicos les arreglan las cuentas. Los piones también, cuando cobran, se vuelven mañeros. Entonces mis melicos, que son bravos y usados (quería decir osados), los encarrilan al redil. ¿Van al Aconquija?

Le respondí afirmativamente.

—Cuidadito con subir muy arriba. El monte es mañero y malvao como una serpiente. Váyansen despacio, nomás.

El agente apareció.

—Ya istán los caballos, siñor.

Nos levantamos ante la invitación del comisario. Los caballos estaban en la calle. Despedímonos del amo de Piedra Buena, y montamos.

Trotamos por las plantaciones de caña de azúcar. Empezamos a ascender la montaña. El sol quemaba nuestras espaldas. Hacía un calor horrible. Mi compañero sacó de sus alforjas un trozo de patay y algunas chancacas y mistoles, y me los ofreció.



Seguimos internándonos en la selva altísima. El espectáculo era maravilloso

Dib. de Lorenzo Lotto

—Tome, consuélese con eso. Tenemos todavía dos horas para llegar al parque.

A lo lejos se distinguía el monte que rodeaba la ciudad en tres de sus partes, formando una muralla de más de quinientos metros, revestida de grandes árboles. La Villa Nougués, silenciosa, en medio de la altura, ofrecía un espectáculo de serenidad. Abajo de nosotros, la ciudad de Tucumán mostraba sus calles y sus edificios como un tablero de ajedrez.

Por fin, en la sierra cortada por la mano del hombre, tuvimos un poco de sombra y de frescura. Respiré con alivio.

Seguimos internándonos en la selva altísima. El espectáculo era maravilloso. El caraguatá espinoso se mezclaba al tarco florido y al quebracho indómito. Florecillas y bejucos salpicaban el verdor infinito con sus notas de fiesta. Pájaros de vistosos colores saltaban de las ramas de los árboles y se elevaban a nuestro paso, lanzando gritos de sorpresa y fastidio.

Seguimos ascendiendo una, dos, tres horas. Parecía que una mano infinita nos empujara hacia la cumbre. No pensábamos en descansar, sino en llegar. Y los caballos del comisario de Piedra Buena respondían a nuestros anhelos. Sus vasos se clavaban, sólidos, en la piedra. Su resistencia era maravillosa. El mío, sobre todo, "el tordillo cegatón del Chino", era un animal acostumbrado a esos esfuerzos y que debía conocer perfectamente el terreno, porque hasta esquivaba los grandes troncos de árboles tronchados por las tormentas. Hubo un momento en que el camino se hizo casi imposible. Mi compañero se volvió hacia mí, interrogándome.

—¡Adelante, adelante!—respondí.

Se encogió de hombros, y siguió avanzando.

La subida iba haciéndose casi perpendicular. Avanzamos un pequeño trecho con toda clase de dificultades. Mi compañero se volvió nuevamente hacia mí.

—¡Adelante, adelante! — repetí, preso de una especie de fiebre.

Hice avanzar el caballo, que vaciló. Lo castigué con los tacos de las botas de montar. El animal medio se encabritó, y...

Un grito, un relincho, y después...

Me senté en la piedra, todo ensangrentado, con dos o tres agujeros en la cabeza. Miré en torno mío con vaguedad. El caballo, enhorquetado en unos troncos, hacía esfuerzos para no caer en el precipicio. En medio de mi atontamiento, miré hacia abajo. Vi el fondo negro de la montaña, y me estremecí. Unas piedras y unas matas compactas, providencialmente colocadas por la Naturaleza, habían detenido mi caída, a menos de un metro del precipicio.

Mi compañero, pálido como un difunto, bajaba penosamente, con ese terror repentino que invade al que ha visto a otro en peligro. Al encontrarme todavía con vida, respiró aliviado.

—No es nada—le dije cuando se acercó.—Un susto y nada más. Ayúdeme a salvar a ese pobre animal.

—Pero...

—Vea, primero ayúdeme; después hablaremos.

Me levanté como mejor pude, y nos pusimos a librar al caballo de su horrible prisión. Por suerte, el animal, milagrosamente salvado, se encontraba más sano que yo.

Me lavé. Empapé mis heridas en un manantial de la montaña. Las vendé con un pañuelo, y comenzamos a descender por la falda abrupta del Aconquija. La cabeza me daba vueltas, como si dos tenazas me la apretaran. El panorama serrano giraba a mi alrededor.

Al llegar al puesto oficial nos encontramos con el comisario, que seguía mateando debajo de un parral.

Al verme todo ensangrentado, se levantó con un movimiento extraño a su cachaza tucumana. Se precipitó hacia nosotros, interrogándonos.

Le contamos todo: cómo ocurrió la caída, el milagro de la salvación, el fracaso de nuestro paseo.

Y el comisario de Piedra Buena, sin preocuparse para nada de mí, pero con inquietud, con inmenso interés, casi con angustia, nos preguntó:

—Y el caballo, el caballo, ¿se ha mancao el caballo?

—Dum lucean, peream—respondí, sonriendo.

BARTOLOMÉ GALÍNDEZ

COCINAS
ECONÓMICAS
DE ALTA CALIDAD
SARTORE
ANTES DE
DECIDIR SU COMPRA
PIDA NUESTRO CATALOGO C.
CON INTERESANTES MODELOS Y PRECIOS SUMAMENTE VENTAJOSOS
A LOS FERROVIARIOS LES ACORDAMOS CREDITOS A PAGAR EN 10 MESES
CARLOS D. SARTORE - Carlos Calvo, 3950 - Buenos Aires

Estimula
DIGESTIVO
FERNET-BRANCA
UNICO
Alivia

PIDANOS INFORMES
Nada le cuesta
Envíenos su nombre y dirección
para recibir GRATIS Y SIN COMPROMISO el interesante folleto "GUIA DE ENSEÑANZA POR CORREO", donde encontrará amplios detalles sobre los cursos que puede estudiar por correo, en su propia casa y sin tener que abandonar sus tareas habituales. No olvide que el estudio de una profesión lo habilitará para mejorar su situación, escalar altos puestos y ganar más dinero.

¡ESCRIBANOS HOY MISMO!

Cursos que enseñamos por correo:

COMERCIALES: Empleado de Comercio, Cajeras, Secretario Comercial, Tenedor de Libros, Contador Mercantil, Propaganda Comercial, Empleado de Banco. TECNICOS: Ingeniería de Ferrocarriles, Ingeniería Mecánica, Ingeniero de Electricidad, Técnico Mecánico, Construcciones, Mecánico de Automóviles, Mecánico de Aviones, Técnico en Electricidad, Operador Cinematográfico, Técnico en Tornería, Fotografía Artística, Técnico Curtidor. FARMACIA Y QUIMICA: Dependiente Idóneo de Farmacia, Ayudante Químico, Técnico Químico, Químico Industrial. DIBUJO: Artístico, Mecánico, Arquitectónico, Caricatura, Lineal. IDIOMAS: Inglés, Francés. PERIODISMO. MATERIAS SUELTAS: Taquigrafía, Matemáticas, Caligrafía, Gramática.

ESCUELAS LATINO-AMERICANAS S.A.
Aprobada por el SUPERIOR GOBIERNO DE LA NACION
Decreto de fecha 15 de Septiembre de 1927
Avenida de Mayo 634

ESCUELAS LATINO-AMERICANAS
Enseñanza por correo
AV. DE MAYO 634 — Bs. AIRES
Nombre ....
Dirección ....
Curso que le interese ....
M. A.

De Tucumán



Aspecto del banquete ofrecido por dirigentes y socios del Club Central Norte EN HONOR DE LOS JUGADORES QUE INTERVINIERON EN EL CAMPEONATO ARGENTINO DE FOOTBALL, y que tuvieron tan brillante actuación



El gobernador de la provincia, ingeniero Sortheix, y altas autoridades que asistieron al acto de la TOMA DE POSESION DE SU CARGO DEL MINISTRO DE HACIENDA, señor Manuel Martínez



A beneficio de su caja social ORGANIZO UN FESTIVAL DANZANTE EL CASAL CATALA, el cual se vió numerosamente concurrido



Miembros del Poder Ejecutivo de la provincia y otras distinguidas personas que concurrieron a la INAUGURACION DE LA CAMARA GREMIAL DE COMERCIO



Con motivo del Día de Difuntos se rindió un homenaje en el panteón del CIRCULO DEL MAGISTERIO a los maestros fallecidos

Fotos Martín

EL RENDIMIENTO DE LAS EMPLEADAS





EL jefe de la Oficina de Personal del Departamento del Trabajo de los Estados Unidos, Mr. Herbert D. Brown, ha elevado a la superioridad el resultado de su encuesta relativa al tipo de empleado gubernativo, del cual puede esperarse mayor rendimiento en el desempeño de sus tareas. Aunque el criterio con que el doctor Brown encara el asunto no es de considerarse como infalible, no por ello sus observaciones dejan de ser interesantes, y aunque se disienta con sus conclusiones, no pierden por esa circunstancia su sabor.

ENTRE LA MAQUINA Y EL ESPEJO

De aquellas señoritas dactilógrafas cuya norma de conducta es preocuparse de su elegancia antes que del trabajo que les está encomendado, dice el doctor Brown:

Se escucha el repiqueteo de la máquina de escribir; luego... silencio. La niña ha retirado los dedos de sobre la máquina, y háliase ocupada en empolvarse. Otro rato de trabajo y vuelta al silencio. Ahora ha sacado de su bolso un espejito, en el cual se admira complacida; de resultas de la contemplación piensa que unos toques de "rouge" a los labios no vendrían mal. Más tarde, nueva pausa: una mirada al peinado, dos golpecitos a los rizos, vuelta a mirarse al espejo, y minutos perdidos en el examen de su fisionomía. De ese modo este tipo de dactilógrafa efectúa el trabajo de la oficina al unísono con el de la conservación de su elegancia, y como si todavía esto no fuera suficiente, su mente trabaja por cuenta propia, realizando así una tercer labor, pues mientras golpea la máquina, va pensando en el novio, en una fiesta, en la cita acordada o en la película que vió anoche o en la que presenciará más tarde.

Para está clase de empleada, el trabajo le será imprescindible, pero también le resultará una esclavitud. **No concurre al empleo con ánimo de mejorar de posición**, ya que no piensa permanecer en él. Lo hace con el único objeto de ganar lo suficiente para sufragar sus gastos personales y con la única esperanza de poder independizarse el día en que encuentre el hombre que la libertará de esa cadena oficinesca.

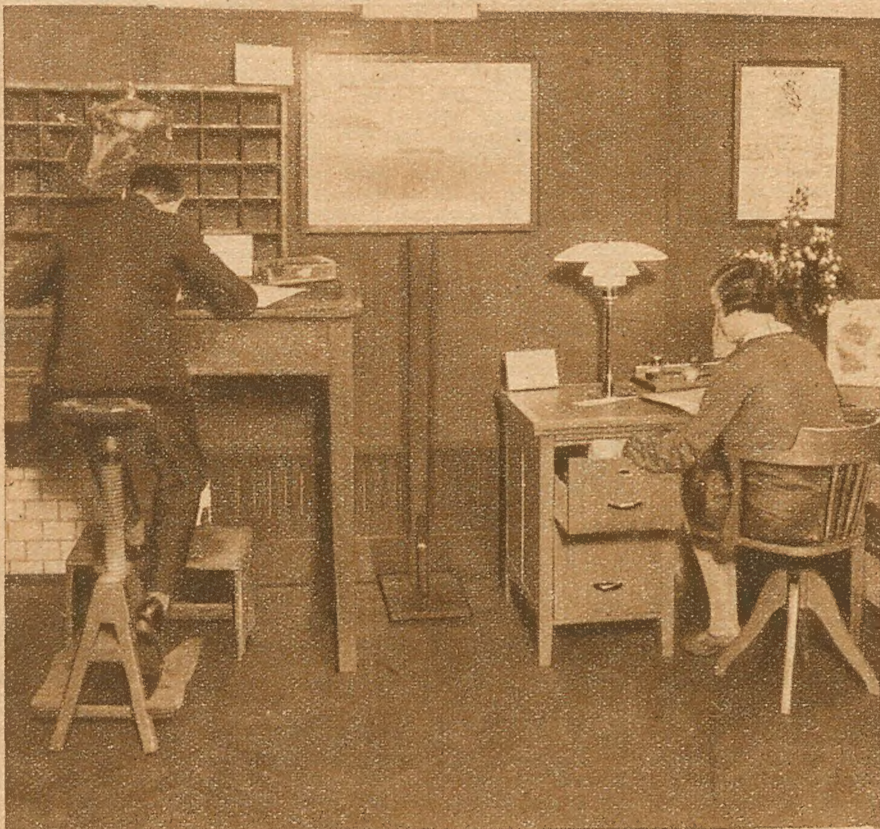
Aunque esta actitud es perfectamente natural, no deja de ser también cierto que es el patrón quien paga las consecuencias. No vislumbrando ningún aliciente dentro de las oficinas, la empleada se distrae como puede, hace sus obligaciones de mala gana y aprovecha todas las ocasiones que se le presentan para dejar pasar el tiempo sin hacer nada.

Aunque el rendimiento de esa elegante es deficiente, supera a veces, sin embargo, al que producen las empleadas de edad madura, que gustan realizar sus tareas lentamente y dedicándoles gran atención. **Las jóvenes poseen mayor rapidez en la concepción debido a la frescura de su mente, y su juventud les permite llevar a feliz término** — cuando quieren hacerlo, — y en un lapso de tiempo mucho menor que cualquier otra, trabajos de índole superior y delicados.

CUANDO NO SE ESPERA UN MARIDO

Entre las mujeres que dedican sus actividades a los trabajos de oficina, **las que dan mayor rendimiento son, indudablemente, las que han cumplido cuarenta años** — prosigue Mr. Brown, — pues conocen suficientemente la vida, y ya no tienen veleidades elegantes ni amoríos, que son las causas principales de los fracasos de la juventud.

Llegadas a su puesto de labor, no tienen el pensamiento distraído como las jóvenes que ansían poseer un marido. No abandonan la máquina para empolvarse, y no es motivo de constante preocupación la disposición en que se hallan sus ondas. Su aliño y arreglo personal no las preocupan mayormente, y sólo lo revisarán en contadas ocasiones.



Una de las aspiraciones mayores de una empleada reside en llegar a ocupar el puesto de secretaria, que exige tanta capacidad como discreción y que, sobre todo, le concede autoridad sobre el personal

Foto Underwood

Hacia los cuarenta años, es decir, en la mejor edad de la empleada, trabaja con constancia, entusiasmo y empeño inigualable. Se aficiona a sus tareas y se afana en ellas, pues se han convertido en el punto más interesante de su existencia. La devoción que en otro tiempo hubiera destinado a su prole, la consagra hoy a su trabajo.

La viuda no es tan productiva. La pérdida del marido la ha conmovido. Su hogar está destruído y su futuro preséntase incierto. Esta certidumbre prodúcele un sentimiento de inestabilidad continua, y hará que todo trabajo que se le encomiende le resulte pesado y difícil. Posee demasiadas preocupaciones íntimas para poder entregarse de lleno a sus tareas. Vive constantemente en el pasado, y el presente sólo puede presentarle amarguras.

Cuando una dactilógrafa se casa y continúa trabajando, mejora sensiblemente su rendimiento por una razón fácil de comprender. Su vida se ha transformado y convertido en un serio problema, porque habiendo unido su vida a la de un hombre, correspóndele tomar su parte para sufragar los gastos inherentes al matrimonio. Si más tarde llega a ser madre, entonces su trabajo será menos eficiente, pues el pensamiento de su nene la distraerá, y le impedirá dedicarse por entero a sus tareas; pero si la naturaleza no le concediera hijos, entonces tórnase en una de las mejores y más eficientes empleadas.

El principal obstáculo que se opone al adelanto de las mujeres es su decidida aversión a las responsabilidades, pues no gustan contraerlas. Les agrada mucho más trabajar bajo la dirección de una persona cualquiera que ser ellas las jefas. **Las secretarías son los empleos más adecuados para las mujeres**, pues siendo por lo general una tarea de orden y seguridad, la desempeñan con toda corrección. Ese empleo las atrae también, porque sólo tienen que recibir órdenes, y les acarrea una relativa rsponsabilidad.

Las mujeres delgadas son, por lo general, mejores trabajadoras que las de fuerte constitución física; son mucho más activas y productivas que éstas.

DEL GENERO MASCULINO

Los hombres — prosigue Mr. Brown — considerados como mejores trabajadores, son de dos tipos físicos: el alto, delgado y esbelto, y el pequeño, cuya altura no pase de 1,50 metros. En ambos existe una gran relación entre el físico y la mentalidad, y los dos están ansiosos para progresar y adelantar.

El hombre obeso no sólo pierde la línea, sino que no se adapta para cualquier trabajo. La pereza lo vence y la gordura lo transforma en un enemigo de la actividad. Se declara satisfecho de cualquier manera que las cosas se presenten; todo lo contenta. Y entonces ¿por qué ha de preocuparse por su mejoramiento? El hombre muy alto y **de constitución robusta, con anchas espaldas, es un trabajador eficiente.**

Los casados son mejores trabajadores que los solteros, pues como éstos no tienen necesidades urgentes, ni poseen ordinariamente mayores responsabilidades hacia la familia, no luchan empeñosamente. Si su salario les basta para solventar sus necesidades, no se preocupan de mejorar, y desempeñan sus tareas sin mayor constancia, pues no ven la obligación de hacerlo de otro modo.

No cree Mr. Brown que sea necesario insistir sobre el hecho de que estas apreciaciones que formula se refieren en términos generales, pero insiste en que van dirigidas hacia aquellas personas que se sienten atraídas en mayor grado por los placeres antes que por el trabajo pesado y engorroso. Cuando éstas contraigan matrimonio y comience su verdadera responsabilidad, verán cómo sus actuales puntos de vista se transforman y cómo afrontarán las tareas con verdadero ahinco.

El hombre soltero, a quien todavía no se ha presentado la ocasión de contraer matrimonio, pero que no deja de pensar en él, es un trabajador muy remunerativo. Quiere formarse un hogar, una familia, y se **siente capaz de trabajar 12, 14 o 16 horas diarias, para aumentar sus emolumentos**. Este es el tipo de hombre que acaba por sentarse en el sillón directorial. Hablando siempre en términos generales, afirma que **los hombres casados son los mejores empleados**. La responsabilidad que pesa sobre ellos y la necesidad de ahorrar, los hacen adelantar. Más años pasan, más cuesta el sostén de la familia: los hijos deben educarse; ser enviados a la universidad, y todo ello representa gastos. Unicamente los desencantados, los que no abrigan ninguna ilusión, ninguna esperanza de adelanto, pueden oponerse a que sus hijos sigan la senda del progreso que corresponde a la época.



Las empleadas rubias tienen fama de ser más adictas al trabajo, y, en consecuencia, las preferidas para sus oficinas por los hombres de negocios

Foto Atlantic

RUBIAS O MORENAS

Termina el doctor Brown su interesante estudio haciendo una comparación entre las rubias y las morenas. ¿Cómo es posible — se pregunta — que el color de los ojos o del cabello pueda tener alguna importancia relativa a la capacidad intelectual de una mujer? Sin embargo, ella existe, y por propia experiencia, afirma que **las mujeres con cabellos rubios son excelentes empleadas.** Son más dinámicas, más listas para el trabajo, pero también suelen ser más nerviosas que sus compañeras las morenas.

VICTOR P. DURAN

LA ALEGRÍA DEL VIVIR Y LA DIGESTIÓN

Si su digestión no se desarrolla de manera normal, le resultará imposible mantener su carácter animado y su natural viveza de espíritu. Una mala digestión irremisiblemente lleva consigo cansancio físico e intelectual, tristeza, y aun puede ser la causa de un estado neurasténico. Por consiguiente, es de gran importancia que su estómago funcione satisfactoriamente. Muchas afecciones digestivas son resultado de un exceso de acidez en el jugo gástrico, causa determinante de náuseas, acedías, dilatación, pesadez, sensaciones agrias, indigestiones y una infinidad de otras molestias. Es muy fácil evitar todas estas indigestiones tomando media cucharadita de las de café de Magnesia Bisurada en un poco de agua después de cada comida. La Magnesia Bisurada neutraliza la acidez, calma las mucosas inflamadas del estómago y regulariza las funciones intestinales. La Magnesia Bisurada se vende en todas las farmacias. Los médicos recomiendan la Magnesia Bisurada.



...comencé a hacerle el amor a la estrella.

DISPENSE USTED...

EN la pequeña sala del club donde un grupo de ociosos — algunos habíamos desertado de las mesas de póker, otros de la biblioteca — rodeábamos a Paco Valdivia, astro máximo, héroe de cien romances cinematográficos, su promesa de relatarnos la verdadera historia de su carrera en el séptimo arte, provocó un movimiento de común curiosidad.

Con el mismo gesto displicente que le conocíamos de las películas, el famoso galán sacudió la ceniza de su cigarrillo turco, y nos dijo:

— Los periódicos y revistas de todo el mundo han difundido la más romántica e inexacta de las historias, cuando han hecho el relato de mi vida en ese mundo maravilloso que es la ciudad de Hollywood.

"La imaginación de los jefes de publicidad, unos señores muy serios, que fraguan la biografía novelesca de los artistas de moda, es semejante a la de aquellos autores de novelas por entregas. ¿Recordáis algo de lo que se ha dicho de mí? ¿De mis comienzos, de mi odisea por los "studios", de mi romanticismo trágico, de mis amores apasionados? Todo muy falso, amigos míos. Pero yo me río de buena gana de todo ello. Por otra parte, ¡es tan fácil engañarnos!

"El origen de mi ingreso en la carrera cinematográfica puede pasar por un episodio de "vodevil". Os vais a reír.

"Cuando llegué a los Estados Unidos, extranjero y pobre, tuve bien pronto la angustiosa certidumbre de que la vida era más dura y difícil en el país del oro que en aquel pedazo apacible de tierra española, que mis sueños de adolescente me hicieran abandonar un día. Después de varios meses de búsqueda ansiosa y dramática, un compatriota, dueño de una tienda de modas en el centro de Nueva York, me proporcionó un empleo en su casa de comercio, creo que apiadado de mi aspecto miserable, porque en realidad no me necesitaba. ¡Ay de mis sueños de grandeza! Tuve que desempeñarme como vendedor y como mandadero al mismo tiempo. Mis ambiciones naufragaron en las calles de Nueva York.

"Un día — el día en que la Providencia me tomó de su mano — fuí enviado a llevar un pequeño envoltorio, con algunas prendas de vestir de señora, a Victory Street, 27.

"Ese número correspondía a un edificio de 32 pisos. Según la pequeña etiqueta adherida al paquete que yo llevaba, la cliente se llamaba: "Mistress E. Duncan", y vivía en el piso 4º. Habituado ya, en los escasos meses que llevaba en la ciudad de los rascacielos, a orientarme en el laberinto de aquellos absurdos edificios, no me preocupaban las señas: "Mistress Tal..., piso tal..."

"La súbita ascensión de la amplia jaula, que nos contenía a una veintena de pasajeros, me sacó de mi abstracción momentánea. "Cuarto", oí. Descendí. Comencé a buscar el nombre en las pequeñas chapas colocadas a la derecha de cada una de las elegantes puertas que decoraban la monótona blancura de la pared, a lo largo del corredor. Pero, cosa singular, en todas se leía lo mismo: "Shannon Brothers." Este era el nombre de una de las empresas filmadoras más poderosas de los Estados Unidos. Llegué hasta el final de aquel corredor. Allí encontré la única puerta sin inscripción que denunciase actividad alguna en sus ocupantes. El departamento de Mrs. Duncan sería aquél. Golpeé varias veces, y ya un poco impaciente por el silencio que respondía a mi llamado, apoyé mi mano en el picaporte, y abrí. En ese instante tuve una breve vacilación: la que nos acomete cuando invadimos un lugar ajeno y desconocido. Estuve a punto de volver y averiguar mejor. ¡Y de aquel segundo de titubeo dependió mi fortuna, señores! Abrí, y... ¿quién había de decirme que detrás de aquella severa portada se desarrollase una pueril escena de amor?

"Mis ojos atónitos se detuvieron en el espectáculo imprevisto de una pareja, arrullándose amorosamente. El, un vigoroso hombre maduro, y ella, una encantadora rubia.

"Ante la irrupción inesperada cuanto inoportuna de mi persona, aquel caballero se incorporó violentamente de su butaca, muy arrimadita a la de su compañera. Esperé que descargase sobre mí, naturalmente, sus furores homicidas.

"— Dispense usted... — lancé, tímidamente, estas palabras, todo lo que pude decir, sorprendido y confuso.

"Avanzó hacia mí. Pero he aquí que su gesto iracundo se convierte en una expresión de asombro temeroso. Miraba a través de la puerta entreabierta por encima de mi hombro. Me tomó bruscamente del brazo, y me hizo entrar. Cerró la puerta. Rápidamente, brevemente, ante mi consiguiente estupefacción, me dijo que necesitaba de mí un gran favor; me gratificaría espléndidamente. Habló asimismo con el tercer personaje de esta singular escena. Le dijo algo en rapidísimas palabras, lleno de azoramiento. Después de esto, la señora o señorita, y yo, nos pasamos a una habitación contigua. Al lado de mi accidental compañera, mis humildes pupilas de espectador dominical descubrieron en la espléndida rubia a la famosa estrella Winifred Danson, de la constelación de la Shannon. Con su voz armoniosa, miss Dawson me informó de mi papel en aquella inopinada comedia que debíamos representar. La señora de G. Davis, el celebrado director de películas, se dirigía en aquellos momentos a la oficina de su marido. Era preciso simular una visita de ambos al director.

"Yo permanecía inconsciente, mudo, por todo aquel cúmulo de emociones, que me hacían creer que estaba soñando... Aparecieron Mr. y Mrs. Davis. Ella era una hermosa mujer; entró rápidamente en la estancia, en la cual fingíamos conversar amistosamente miss Dawson y yo. Saludó fríamente a la actriz, y pareció recuperar una serenidad que sin duda no poseía al entrar. Me miró con curiosidad, casi con agrado. Me hizo un sinnúmero de preguntas: "¿Es usted el "partenaire" de miss Dawson? ¿Mejicano? ¿Español? ¿Cómo lo encontró a usted mi marido? ¿Cuántos años hace que trabaja para el cine?" A todo contestaba yo con monosílabos, temiendo a cada instante decir una barbaridad. Mrs. Davis se empeñó en que hiciésemos una escena de amor. Se le insinuaron las dificultades escénicas, etcétera: pero ella insistió. No hubo más remedio. A una orden del director, yo, improvisado actor, comencé a hacerle el amor a la estrella. ¡Delicioso momento! Creo que fué el único abrazo para el "cine" que me emocionó. Bueno; resulta que Mrs. Davis me encontró un artista perfecto, un galán consumado. Era yo toda una adquisición para la "Shannon Brothers". Ella quiso que hiciéramos juntos el viaje a Hollywood, en donde me vería hacer el principal papel que, según su esposo, me estaba destinado en la próxima gran producción. ¿Cómo contradecir a una señora que era heredera de veinte millones de dólares?

"Y al fin Mr. Davis reconoció en mí buenas cualidades. Yo no era mal artista, y mi tipo español se cotizaría perfectamente.

"Después de varias pruebas, en las que salí triunfante, se me ofreció un excelente contrato. Lo demás ha sido una rápida carrera ascendente. Hoy soy el artista extranjero que más gana en Norte América.

— Oiga usted, Valdivia — preguntó al final uno de nosotros. — ¿Es verdad que se ha casado usted con...?

— Sí — interrumpió, sonriendo finamente — con la primera esposa de Mr. George Davis, a quien considero la principal autora de mi celebridad...

ADOLFO AGROMAYOR

ALMENDRIL BRANCATO

es la más perfecta Crema de Miel y Almendras que se fabrica para el cutis.

Frasco de ensayo 0.70

Hotel Cortes

Carlos Pellegrini 14 esq. Rivadavia
Buenos Aires - U. T. 37, 6878 Rivadavia

Estrictamente familiar, ubicado en el corazón de la ciudad, confort moderno. Hospédese en su próximo viaje. 60 habitaciones todas con balcón o ventana. El máximo de comodidad al mínimo de precio. Pensión completa, por día, de $ 5.- a $ 7.-. A familias precios muy reducidos.

NOTA: Al llegar a Buenos Aires exija al chauffeur que lo conduzca al hotel.

PROFESORA DE CORTE

Señoras y Señoritas: Si quieren diplomarse rápidamente como profesoras de Corte y Confección, pueden hacerlo sin moverse de su casa. Con sólo pagar la matrícula, reciben lecciones y diploma sin mayor desembolso. Gratis catálogo explicativo.
Pídalo por carta a "ESCUELA MODELO DE CORTE", Buenos Aires.

FLORIDA, 470, Piso 1º, Buenos Aires

No tire su rancho viejo. Quedará nuevo si lo limpia con "EPATANT"

Quita las manchas de hierro, tinta, etc., de los géneros blancos.

Precio 20 cts. en todas las farmacias

¡RECLAME!

Freno forma corazón, muy fuerte, por sólo........ $ 3.-

Si quiere comprar bueno y barato, solicite gratis Catálogos de TALABARTERIA, a:

Manuel M. Arias

Av. Montes de Oca 1668 al 72 - B. Aires

Una mujer delgada pierde el amor del esposo

Con mejillas hundidas y pálidas — con un cuerpo flaco — sin energías — ¿cómo puede Vd. esperar en conservar el amor y la admiración de su marido? Pero no se desespere. En 30 días con el uso de las Pastillas McCOY (Macoy) de Aceite de Hígado de Bacalao, Vd. podrá reconstruir su salud — agregar varios kilos de buenas carnes — se sentirá mucho mejor aparentando tener 10 años menos y entonces — él se sentirá orgulloso de Vd.

Empiece a tomar hoy mismo las Pastillas McCoy. Ya no es necesario tomar el aceite de hígado de bacalao líquido que es tan nauseabundo. Las Pastillas McCoy están cubiertas de una capa de azúcar y combinan todas las maravillosas propiedades del más puro aceite de hígado de bacalao en forma concentrada y agradable. Todos los hombres, mujeres y niños flacos, débiles y enfermizos deben empezar enseguida a tomar las Pastillas McCoy; su precio es módico. Cómprelas en las farmacias.

Las arrugas desaparecen

adquiriendo el rostro un aspecto fresco y juvenil, sin cremas, ni drogas, usando

"Punkt-Roller" Facial

a base de ventosas o bocas de succión (patentado)

En venta en Farmacias, Ortopedias, Harrods, Gath & Chaves, etc.

Pidan folletos explicativos gratis a:

G. A. PULESTON
MAIPU 231 BUENOS AIRES

Los que visten bien *nuguetean* su calzado!

"NUGGET"

Pomada Inglesa para Calzado



En la SOLUCIÓN PAUTAUBERGE hallaréis una creosota pura de haya, que bajo esta forma no cansa nunca el estómago, y que, asociada al fosfato de cal, constituye el mejor remedio en las enfermedades de los bronquios.

L. Pautauberge, Paris y todas farmacias



Don Fermín por DANTE QUINTERNO





UNA VIUDA CON CINCO HIJOS IMPLORA EL SOCORRO PUBLICO POR MEDIO DE NUESTRO DIARIO

Ayer se presentó a nuestra redacción una pobre mujer en la indigencia, con cinco cachorros rotosos y mal alimentados, a implorar la caridad de las almas piadosas.

La escena nos conmovió, iniciándose en seguida una colecta entre el personal, que alcanzó a la suma de dos pesos quince. Esperamos que tan bello acto encontrará imitadores.

La viuda recibe donaciones en un sótano de la calle Calote y Carabobo.



















DIME QVE SI
GRIET

CHELA
GRIET





Gratis

enviamos a quien lo solicite, adjuntando 0.20 ctvs. en estampillas para franqueo, un precioso

CODIGO SOCIAL

de 70 páginas, con ilustraciones en colores.





Los Perfumes de Moda

CHELA

OJOS NEGROS

DIME QVE SI

MUÑEQUITA

PRIMER BESO

Ultima Creación

POLVOS

Caja grande. $ 2.00
Caja media $ 0.70

LOCIONES

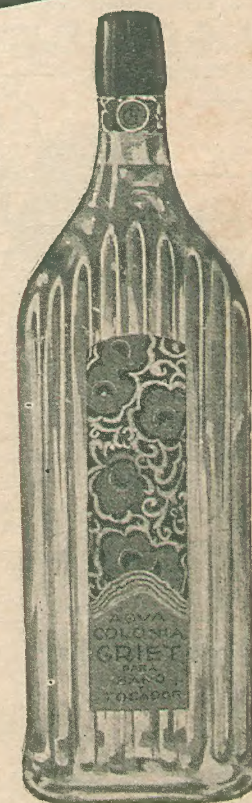
El frasco $ 3.90

TALCOS

El tarro $ 0.70

JABONES

La pastilla. $ 0.70



Ultima Creación

AGUA COLONIA GRIET

Frasco grande . $ 6.00
„ mediano „ 3.40
„ cuarto. „ 1.90
„ chico „ 0.70

Precios en la Capital.

PERFUMERIA
GRIET
Girardot 1636 Bs. Aires





Impreso en los talleres gráficos de la Empresa Editorial Haynes Lda. S. A.